



٤١٨٥٤

کوائف و صحائف

۶۱۸۵۷

کوائف و صحائف

ادارۂ مطبوعات پاکستان

پوسٹ بکس نمبر ۱۸۳ - کراچی

مشی ۱۹۵۷ء

قیمت دو روپے

---

مطبوعہ فیروز سنز، کراچی

## مندرجات

- مولانا غلام رسول مہر :
- ۱ مذہبی رجحانات
- ڈاکٹر محمد باقر :
- ۷ تعلیم
- شکور احسن :
- ۱۳ سیاسیات
- ڈاکٹر ابواللیث صدیقی :
- ۲۲ زبان
- سید عابد علی عابد :
- ۳۱ ادب
- خلیل الرحمان داؤدی
- ۳۱ دہلی کے اخبارات
- ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی :
- ۵۳ بہادر شاہ ظفر کا روزنامہ
- ڈاکٹر ابواللیث صدیقی :
- ۶۰ بہادر شاہ ظفر کے فرامین
- ریڈیو پاکستان لاہور :
- ۶۹ انگریز افسروں کے خطوط
- مولانا غلام رسول مہر :
- ۷۵ غالب کے مکاتیب



## دیباچہ

۱۸۵۷ء ہماری زندگی کی ایک اہم تاریخ ہے جو گزشتہ سو برس ہمارے ذہنوں میں برابر تازہ رہی اور آئندہ بھی بھولی نہ جاسکیگی۔ اس برصغیر کی پہلی عوامی جدوجہد، جس کا نام بیرونی حکومت کی مصلحت کے بموجب صرف ”غدر“ قرار پایا، اس سرزمین پر اپنی آزادی کو محفوظ کرنیکی آخری کوشش تھی جو ہم نے کی اور اپنے نتائج کے اعتبار سے بھی سب سے بڑھکر ہماری ہی تباہی کا موجب ہوئی اور ہم ہی مخصوصاً بیرونی حکومت کی داروگیر کا نشانہ بنے۔ یہ ہمارے عہد حکمرانی کا آخری باب تھا جو ہمارے خون سے لکھا گیا۔ ایک طرف یہ ایک سیاسی انقلاب تھا جس نے اس دور ملوکیت کو گویا اپنے طبعی انجام تک پہنچایا جس میں شہاب الدین غوری بلکہ محمد بن قاسم کی آمد سے لیکر مغلوں کے دودمان عالی شان تک بہت سے غلامان محمد، صاحب تاج و سریر اور اس برصغیر کے ہر دلعزیز حکمران رہے۔ دوسری طرف ہر سیاسی انقلاب کی طرح اس نے ہماری تہذیبی تاریخ کا بھی ایک نیا ورق الٹا۔ وہ معاشرہ جس میں پچھلی صدی کے وسط تک یہ تہذیب پھلتی پھولتی رہی منتشر ہو گیا، اور نئی شیرازہ بندی میں بعض جدید عناصر بھی لازماً داخل ہوئے جیسا کہ زمانے کا مقتضا تھا۔

یوں تو ۱۸۵۷ء کے واقعات ہماری ناکامی کا افسانہ ہیں لیکن زندہ قوموں کی تاریخ میں ایسے سانحات اکثر آتے ہیں۔ دیکھنے کے قابل یہی بات ہوتی ہے کہ انہوں نے ان سے کیا سبق لیا۔ اکثر مستقبل کی کامرانیوں کے سرے بھی وہیں سے شروع ہوئے ہیں جہاں ماضی کی ناکامی کا سلسلہ تمام ہوتا ہے۔ وہ قومیں جو قوت حیات سے بہرہ مند ہوں تاریخ کے چیلنج کو کبھی یوں بھی قبول کرتی ہیں کہ ۱۸۵۷ء کی قربانیاں ۱۹۴۷ء میں رنگ لاتی ہیں۔

ہمارے لئے وہ تاریخ اور وہ دور بہر حال بہت اہم ہے جبکہ ہماری ملی تاریخ میں ایک عظیم انقلاب رونما ہو رہا تھا۔ یہ کتاب چند نشری تقریروں سے ترتیب دی گئی ہے جو ریڈیو پاکستان لاہور سے کی گئیں اور جن میں فاضل مقررین نے اس شہد کی ذہنی و سماجی زندگی کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے، اور اس سلسلے میں بعض اسی دستاویزات پر بھی نظر ڈالی ہے جن میں جنگ آزادی کا افسانہ مذکور ہے۔ ان صحائف میں اردو صحافت کے اولین نمونے بھی شامل ہیں اور اردو نثر کے بعض نوادرات بھی، خصوصاً غالب کے مکتوبات، جنکی ادبی حیثیت مسلم ہے۔

ہم اس مفید و دلچسپ مجموعے کو بڑے فخر سے پیش کر رہے ہیں اور جناب سید ذوالفقار علی بخاری، ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان، کے معنون ہیں کہ انہوں نے یہ مضامین ہمیں اشاعت کے لئے عنایت فرمائے۔



## مذہبی رجحانات

( غلام رسول مہر )

جنگ آزادی جسے غیر ملکیوں کے دور اقتدار میں ”غدر“ کے نام سے شہرت دی گئی بجائے خود ہمارے بر عظیم کی تاریخ کا بہت بڑا واقعہ نہ تھی لیکن نتائج و عواقب کے اعتبار سے اس جنگ کو ہماری تاریخ کے اہم ترین واقعات میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس لئے بھی کہ یہ اجنبی اقتدار کی زنجیروں کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے کی ایک نہایت پر خلوص کوشش تھی۔ اگرچہ بعض اتفاقی حوادث و سوانح کی بنا پر، جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، اسے کامیابی حاصل نہ ہوئی اور اس لئے بھی کہ اس جنگ کے نتیجے میں ہمارے تمدن، ہماری سیاست، ہماری ثقافت، ہمارے مذہبی رجحانات اخلاق و عادات اور زندگی کے تمام دوسرے شعبوں پر گہرا اثر پڑا۔ میں اپنی بات چیت صرف مذہبی رجحانات تک محدود رکھونگا۔

غیر ملکی اقتدار کی توسیع کے ساتھ ساتھ اسلام اور مسلمانوں کے لئے جو خطرے پیدا ہوئے ان میں سے تین خطرے جنگ آزادی کے بعد نہایت خوفناک شکل میں سامنے آچکے تھے۔ ایک طرف مسیحی مشنری تھے جن کے حملے سب سے بڑھکر اسلام پر عورے تھے۔ اولاً اس لئے کہ جنگ آزادی میں مسلمانوں پر سخت ضرب لگ چکی تھی۔ ان کا برائے نام اقتدار بھی ختم ہوچکا تھا اور وہ انگریز حاکموں کے نزدیک معتبوب ہونے کے باعث سخت پریشان

حال تھے۔ اس حالت میں ان کے مذہب کو ہدف بنالینا مشنریوں کو سہل بھی نظر آیا اور نتیجہ خیز بھی۔ ثانیاً بعض مشنری سمجھتے تھے کہ اگر وہ، معاذ اللہ، اسلام کو شکست دینے میں کامیاب ہو جائیں گے تو پھر کوئی دوسرا مذہب ان کے مقابلے پر ٹہر نہ سکیگا۔ تیسرے انگریزوں نے مسلمانوں کے ہاتھ سے اقتدار چھیننا تھا، انہیں یقین تھا کہ مسلمان ہی انکے خلاف اٹھنے کی ہمت رکھتے ہیں۔ لہذا مسلمانوں کی سیاسی شکست کو مکمل و فیصلہ کن بنانے کے خیال سے ان کے مذہب پر اعتراضات کا سیل بہا دیا گیا۔ مشنریوں کی ان کوششوں کے خلاف متعدد مذہبی عالموں نے مردانگی سے جہاد کا سرو سامان کیا جن میں مولانا رحمت اللہ مرحوم و مغفور بانی مدرسہ صولتیہ (مکہ معظمہ) اور ڈاکٹر وزیر خاں مرحوم کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سرسید مرحوم و مغفور نے اس سیل کی روک تھام اور اسلام اور مسلمانوں کے بچاؤ کے لئے جو مجاہدانہ کارنامے انجام دئے ان کا سرسری ذکر میں آگے چل کر کروں گا۔

دوسرا خطرہ یہ تھا کہ انگریزوں نے مسلمانوں سے اقتدار چھیننا تھا۔ طبعاً مسلمانوں کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف نہایت سخت ملال تھا اور انگریز چونکہ مسلمانوں اور صرف مسلمانوں ہی سے خائف تھے اس لئے نظم و نسق ملک میں ان پر اعتماد کے لئے تیار نہ تھے۔ جنگ آزادی میں مسلمانوں نے نمایاں حصہ لیا اسلئے انگریزوں کو یقین ہو چکا تھا کہ مسلمان کبھی ان سے تعاون نہ کریں گے۔ یوں ایسی صورت پیدا ہو گئی تھی کہ انگریزوں کے دور اقتدار میں مسلمان نظم و نسق میں حصہ داری سے محروم ہو کر اس پستی میں گرجاتے جس میں ہزاروں سال سے اچھوت گرے ہوئے تھے۔ تیسرا خطرہ یہ تھا کہ انگریزی اقتدار کی بنیادیں مضبوط ہونے کے بعد انگریزی تعلیم جاری ہو گئی تھی اور روز بروز اسکا دائرہ پھیل رہا تھا۔ مسلمان چاہتے بھی تو اس تعلیم سے بالکل بے تعلق نہ رہ سکتے تھے۔ اگر وہ انگریزی تعلیم



ہاتے تو اندیشہ تھا کہ ان کے مذہبی معتقدات پر بہت برا اثر پڑے گا۔ حکومت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل چکی تھی۔ دور زوال میں مذہبی معتقدات بھی بڑی حد تک بگڑ چکے تھے۔ صحیح دینی تعلیم کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہا تھا۔ ان حالات کا طبعی نتیجہ یہ ہوتا کہ انگریزی تعلیم کی اشاعت کے ساتھ ساتھ مشنریوں کے لئے مسلمانوں میں اشاعت مسیحیت کا راستہ صاف ہو جاتا۔

سرسید مرحوم وہ بزرگ تھے جنہیں تینوں خطروں کا پورا احساس ہوا اور سنہ ۱۸۵۷ء سے زندگی کے آخری سانس تک انہوں نے جو کچھ کیا اس کا مقصد یہی تھا کہ ان تینوں خطروں کا انسداد ہو یعنی :

مشنریوں کے اعتراضات کے محض الزامی جوابات پر قناعت نہ کر لی جائے بلکہ تحقیقی اور علمی جوابات دئے جائیں اور اس سلسلے میں اسلام کی برتری محکم حقائق کی بنا پر ثابت کی جائے۔ انگریزوں اور مسلمانوں کے درمیان بے اعتمادی اور بدظنی کی جو خلیج حائل ہو چکی تھی اسے پاٹا جائے تا کہ مسلمان اس سر زمین میں ایک معزز قوم کی حیثیت میں ملکی نظم و نسق کے حصہ دار بن سکیں۔ ان کے لئے انگریزی تعلیم کا ایسا انتظام کیا جائے کہ ان کی اسلامیت نہ صرف محکم و پائیدار بن جائے بلکہ ان میں اسلام کی حقانیت و افضلیت کا سچا جذبہ اور جوش پیدا ہو جائے، ان کو صرف رسمی اور موروثی حیثیت ہی میں مسلمان نہ سمجھا جائے بلکہ وہ حقیقی معنوں میں پر جوش مسلمان بن جائیں۔

مسلمان اگر انگریزی تعلیم سرکاری درسگاہوں یا مشن سکولوں اور کالجوں میں پاتے تو سخت خطرہ تھا کہ ان کے اسلامی عقائد پر اچھا اثر نہ پڑے گا۔ لہذا سرسید نے اپنے زیر اہتمام ایک معیاری درسگاہ قائم کرنے کا ارادہ فرمایا۔ جہاں مسلمانوں کو بہتر مسلمان بنانے کا پختہ انتظام موجود ہو۔ اس ارادے نے علی گڑھ کالج کی شکل اختیار کی اور کوئی شخص اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتا کہ سرسید کی یہ سکیم یہ اعتبار نتائج بہت کامیاب ہوئی اور



علی گڑھ کے نمونے پر مسلمانوں نے جا بجا جتنی درسگاہیں قائم کیں انکی خدمات جلیلہ روز روشن کی طرح سب پر آشکارا ہیں۔ اسی سلسلے میں سرسید نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی۔ اسکا مقصد یہ تھا کہ جو لوگ انگریزی تعلیم پائیں انکے سامنے مذہب کو نئی عقلیت کے نقطہ نگاہ سے معقول طریق پر پیش کیا جائے۔ پیش نظر موضوع اس امر کا متحمل نہیں کہ سرسید مرحوم کی تفسیر پر مخالف و موافق بحثوں کا جائزہ لیا جائے۔ صرف اتنا جان لینا کافی ہے کہ سرسید نے اس سلسلے میں جو قدم اٹھایا وہ ان کے اختیار کردہ مسالک کا ایک لازمی حصہ تھا۔ جن اصحاب کو بعض مسائل و امور میں ان سے اختلاف رہا وہ بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کرسکتے کہ سرسید نے ایک نہایت ضروری اور اہم کام انجام دیا اور اس کے فوائد مضرتوں سے یقیناً زیادہ تھے۔

علی گڑھ کالج کے خواب کو جامہ عمل پہنائے سے پیشتر سرسید نے بائبل کی تفسیر بھی لکھنی شروع کی تھی۔ خواجہ حالی کے بیان کے مطابق وہ عہد عتیق میں سے کتاب پیدائش کے گیارہویں باب تک پہنچے تھے اور اسلوب یہ اختیار کیا تھا کہ بائبل کے جو بیانات قرآن مجید کے مطابق تھے ان کی توضیح کرتے۔ جہاں اختلاف نظر آتا اسکی وجہ بیان فرماتے، اور اسلام کی محکمیت ثابت کرتے۔ اس کوشش کا مقصد بھی یہی تھا کہ اختلافات کے بجائے موافقات سامنے آئیں اور انہیں پر توجہ مرتکز ہو۔ اجنبیت کی خلیج کو پالنے کی یہ بھی ایک شکل تھی۔ اس سے ہمارے الہامی مذاہب کے تقابلی مطالعے کی بنیاد پڑی۔ یہ سلسلہ دینی مقاصد کی پیش برد کے لئے بے حد مفید تھا۔

علماء کرام کا ایک گروہ ایسا بھی تھا جو ہر قسم کی سیاسی مشکلات کے باوجود انگریزوں سے تعاون کا روا دار نہ ہوا۔ انہوں نے جا بجا خالص دینی درسگاہیں قائم کیں تاکہ مسلمانوں میں دینی حمیت کو زندہ رکھیں اور ان کے لئے ان سے استفادے



کے مواقع بہم پہنچائیں جو دین کے حقیقی سرچشمے تھے اور زوال کے بعد ان کے سرورہ مندی کے مواقع بڑی حد تک ختم ہو چکے تھے۔ اس سلسلے میں بہت سی درسگاہوں کے نام لٹے جاسکتے ہیں جو اس بر غصہ کے طول و عرض میں جا بجا قائم ہوئیں اور اب تک موجود ہیں۔ اس سلسلے کی جس درسگاہ نے سب سے بڑھ کر شہرت پائی وہ دیوبند کی درسگاہ تھی۔ اسکی بنیاد حضرت مولانا محمد اسلم صاحب رحمہ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ نے رکھی۔ یہ بالکل معمولی سرو سامان کے ساتھ شروع ہوئی تھی۔ لیکن باسوں کے اخلاص اور حب اسلام کی بدولت اس بر غصہ کی بہت اہم دینی درسگاہ بن گئی۔ حضرت مولانا محمد قسہ، دین اسلام بر مختلفوں کی نیکہ چسیوں کے جوابات دیتے رہے۔ خواہ وہ نیکہ چیناں مسرہوں کی طرف سے ہوں یا دوسرے مذاہب کے سرووں کی طرف سے۔ اس سلسلے میں ان کے حصص اور سرسری ادب اسلامیہ کا ایک گراں قدر سرمایہ ہیں۔

علیگڑہ اور دیوبند بظاہر دو مختلف قسم کی درسگاہیں ہیں لیکن ان دونوں نے مسلمانوں کی دینی و دنیوی، علمی و سیاسی اور اخلاقی و ثقافتی سراب کو بہتر سے بہتر طریق بر محفوظ رکھنے کی جو کوششیں دیں انکی مسکوریت سے کسی انداز ہوسکتا ہے۔ جو مسلمان ۱۸۵۷ء میں بہ ظاہر اساس کچھ لہو چکے تھے وہ بھوڑی مٹی مدد میں سبھل کر اپنے پاؤں بر کھڑے ہو گئے۔ پھر اسپہانی سرگرمی سے آگے بڑھے اور ار سر نو ایک رسد، عسور اور محامد قوم بن گئے۔ جروی یا بعض معاملات میں بادشہوں سے قطع نظر لڑے ہوئے حق سے کسی قوم کو بھی زندگی کے مختلف مراحل میں سفر نہیں، اس حقیقت سے لوں انداز لرسکتا ہے کہ حق مسلمانوں کے متعلق ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد سمجھا جاچکا تھا کہ وہ اب ہمنسہ کے بنے ختم ہو چکے تھے، وہ نہ صرف انہی نیکہ اس وسیع سر زمین کی بددیر میں بہت کم و بقیہ نجا لائے کے لای بن گئے۔ حالانکہ انہیں کسی دائرے

میں وہ وسائل مہیا نہ رہے تھے جو اس ملک میں ایک ہزار سال سے زیادہ مدت تک انکی قومی میراث بنے رہے۔

ان دینی اور قومی معاہدوں کی فہرست بہت طویل ہے جسہوں نے ۱۸۵۷ء کا خونیں دور اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ نتائج سے متاثر ضرور ہونے ہوں گے لیکن نہ اسلام پر ان کے ایمان کی سختگی میں قوی آنا نہ انکے قدم ہمت میں نعرش پیدا ہوئی۔ یہ ان کی غرب و حمیت کی حرازت میں افسردگی آئی۔ نہ وسائل کا فقدان ان کا حال گہرا ہوا۔ وہ اپنے فرض کو پہچانتے ہوئے اٹھے اور انہوں نے جس کے جو اسے ہموار کر دینے تھے ان پر چلنے کے لئے سوری فوج میں بے بسا حوش پیدا کر دیا۔ انہیں بزرگوں کے بر خصوص نارناموں کی برکت بھی نہ مسلمانوں کے دھنی مذہبی میراث کے نحمدہ کو اس نصب العین بنا دیا۔ رہا یہ امر کہ ہم اس میراث کی عظمت و جلال کو بحال رکھنے میں جس حد تک کام ہوئے جس کا کام ہوئے گئے تو اس بارے میں فیصلے کا ہمہ حال کے ہیں بلکہ مستقبل کے ہمارے میں ہے۔



تعلیم

( ڈاکٹر محمد باقر )

جنگ آزادی کا اثر تعلیم پر کیا ہوا، اس کا جائزہ لیتے ہیں۔ پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ سن ستاون کے انقلاب سے پہلے ہمارا نظام تعلیم کیا تھا۔ اس سلسلے میں اب تک جو بعض غور کی گئی ہے وہ اس امر کی طرف رہنمائی کرتی ہے کہ جنگ آزادی سے پہلے اور جنگ آزادی کے بعد تک مدارس اور درسگاہوں کا ایک غیر محکمہ سلسلہ تعلق تھا۔ لیکن بنگال تک پہنچا ہوا تھا۔ ۱۹۲۲ء میں مصر سے ایک کتاب "صبح الاعشی" کے عنوان سے بارہ ہندوؤں میں شائع ہوئی تھی جو مختصر زمانے پر سے غور کا اسائنمنٹ کیونکہ تھا۔ یہ کتاب اس وقت تک کی گئی تھی۔ ہندوؤں میں خاندان بعض حکمران تھا۔ اس میں درج ہے کہ صرف ہندو کے بارہ شعبہ دی میں ایک ہزار مدرسے قائم تھے۔ اس زمانے میں تعلیم کے لئے عموماً علیحدہ عمارتیں نہیں بنائی تھیں۔ زمانہ تر یہ وہ مساجد سے لیا جاتا تھا۔ اور تمام مساجد میں مدرسہ کا نام دیا جاتا تھا۔ ہندو مساجد ایک بڑی درجہ تھیں۔ یہی سب ہے کہ ہندوؤں کے ہندو اسلامی گروہوں میں ہندو ہندو برہمن، کو، ویشیہ اور سادھو مساجد میں ملتی ہیں۔ دی، گرو، لاہور، حویلی، احمد آباد، گجرات وغیرہ ہندو اسلامی مدارس مساجد میں جو غلط فہمی اساتذہ مساجد میں پھیلی ہوئی ہے اور جو اب تک

باقی عین ان کی ہیئت کذائی صاف بنانی ہے کہ ان کا بڑا حصہ تعلیم گاہوں کے کام آتا تھا۔ ان مسجدوں میں اب تک صحن کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے حجروں کا وسیع سلسلہ نظر آتا ہے جو درحقیقت طحا اور معلمین کے رہنے کے مقاصد تھے۔ قدم خفا میں بھی تعلیم گاہوں کے مصروف میں آتی تھیں۔ - لاطین اور بزرگان کرام کی قروں پر جو مقبرے اور روضے تعمیر ہوتے تھے ان کے ساتھ ارد گرد بہت سے حجروں اور کمرے اسی عرض سے تعمیر ہوتے تھے کہ وہ مدرسوں کے کام آئیں۔

اجمالی طور پر یہ بتانا بھی ضروری معلوم ہوا ہے کہ ان درسگاہوں میں نصاب تعلیم کیا تھا۔ میں صرف وہی نصاب عرض کروں گا جو جنگ آزادی سے معاً قبل رائج تھا کیونکہ اس سے پہلے نصاب تبدیل بھی ہوا رہا ہے۔ اسلامی درسگاہوں کے نصاب میں دو فنون اور کتابیں شامل تھیں انکی تفصیل یہ ہے:

صرف و نحو، بلاغ، ادب، فقہ، اصول فقہ، منطق، حکمت، کلام، ریاضی، فرائض، ساطرہ، تفسیر اصول حدیث، حدیث۔ اس نصاب کو کرنے کے لئے دو کتابیں پڑھائی جاتی تھیں اسکا ذکر کروں تو بات لمبی ہو جاتی ہے۔ ہر صورت مختصر طور پر یہ نصاب تعلیم جنگ آزادی سے پہلے رائج اور مقبول تھا۔

اس سلسلے کے متکاسے کے بعد جب انگریزوں کے قدم ہندوستان کی سر زمین میں مصبوطی کے ساتھ چم گئے تو مسلمان منکرس کو محسوس ہوا کہ اب سیاسی زوال و انحطاط کے ساتھ مسلمانوں کے دین و مذهب اور ان کی فوجی زندگی کی بھی خبر نہیں۔ چنانچہ ہندوستان کے مسلمان ارباب فکر و علم نے سب سے پہلے مسلمانوں کی تعلیم کی طرف توجہ کی، لیکن ارباب فکر کے دو طبقے ہو گئے ایک طبقہ جو علماء کرام کا تھا، اس نے اپنی تمام تر توجہ قدم نصاب درس کی تعلیم پر مرکوز کر دی۔ اسی مقصد کے لئے عربی مدارس قائم کئے گئے اور ان کے ذریعے دینیات یعنی تفسیر حدیث، فقہ اور ان کے ساتھ عربی زبان سے متعلق علوم و فنون



کی تعلیم کا دوں پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کے برخلاف  
 دوسرا طبقہ متجددین کا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے مسلمانوں کی  
 حیرت اسی میں سمجھی کہ مسلمان انگریزوں کی زبان اور ان  
 کے علوم و فنون سیکھیں۔ تاکہ تہذیبی اور تمدنی لحاظ سے بھی  
 انہیں کے رنگ میں رنگے جاسکیں۔ اس سلسلے میں سب سے پہلی  
 کوشش خان بہادر نواب عبداللطیف نے کی جنہوں نے سن ۱۸۶۳ء  
 میں (Mohammadan Literary Society) کے نام سے ٹککہ  
 میں ایک انجمن کی بنیاد رکھی جس میں شہر کے متوسط اور اس  
 طبقہ کے لوگ جمع ہو کر مسلمانوں کی تعلیم کے مسائل پر غور  
 کرے اور انگریزی کی تعلیم و تبلیغ کا احساس اپنے اراکین کو دلاتے۔  
 چنانچہ اس انجمن کی مساعی اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ جلد  
 ہی ٹککہ کے مدرسہ 'عالیہ میں انگریزی نصاب میں داخل ہو گئی۔  
 اس انجمن کی شہر اور مقبولیت سے ملک کے دوسرے شہروں  
 میں بھی انگریزی کی تعلیم کے رواج کا پرچار ہوا اور وہاں  
 بھی اس قسم کی انجمنیں معرض وجود میں آئیں۔ اب سوال یہ تھا  
 کہ اس قسم کی تعلیم کو رواج دینا چاہئے اور لوگوں کو تعلیم  
 دینے کے لئے اس قسم کے ادارے قائم کئے جائیں۔ مسلمان حب  
 اس بدعت کے مخالف ہیں لہذا انگریزوں پر اس طبقہ جمائے اور امداد  
 مسئلہ نرے کی فکر میں تھا۔ اس لئے اس سے سب سے پہلا نام یہ  
 دیا کہ مدرسہ مدرس اور تعلیم گاہوں سے قرضی یا بعضی ۵ اصرار  
 لیا ان درسگاہوں کے معلموں کو پہلے نامہ سہ سے لیکر مقامی  
 حکمرانوں تک سے وصائف اور مشاہیر ملنے ہوئے لیکن حب حکمران  
 ہی بدل گئے تو ان کی خدمات کا معاوضہ کون دینا۔ سچہ یہ کہ  
 پرانی قسم کی درسگاہیں اس حدود اسے دروازے سے لڑنے لگیں  
 اور ان کے خاتمہ یا تو حمایت اور گوارا میں کی نہ ہو گئے یا  
 نئے قسم کے سکولوں میں جانے لگے جس کی تعداد بہت کم تھی۔  
 سن ۱۸۵۹ء میں حکومت ہند نے جو اصلاح حکومت انگلستان  
 کو عدوسی تعلیم کے متعلق بھیجی تھی اس میں لکھا ہے:

”غریب سکولوں میں حانا پسند ہی نہیں کرتے کیونکہ وہ اپنے مفلس ہیں کہ سکول کی فیس ادا نہیں کر سکتے اور ان کے والدین انکی مزدوری سے ان کے لئے نان و نفہ سہم پہنچاتے ہیں۔ متوسط طبقے کے لوگ اور امرا صرف انگریزی طرز کے سکولوں کے لئے اچھے قربانی کرنے کے لئے تیار ہیں، نتیجہ یہ کہ انگریزوں نے سرکاری طور پر اور عیسائی مبلغین کے زیر اہتمام ہندوستان میں پرائمری، مڈل اور ہائی اسکول کھلوائے، لیکن قدم درسیاھوں کے معاملے میں ان کی تعداد بڑھ رہی تھی، اس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ ۱۸۸۲ء میں سارے ہند میں صرف ۱۵۶ ہائی اسکول تھے جو حکومت انگریز کی زیر نگرانی کھلوائے گئے تھے۔ حکومت ہند نے ۱۸۵۷ء میں یونیورسٹی ایکٹ بھی پاس کیا اور ہندوستان میں یونیورسٹیاں بھی کھلنے لگیں۔ سب سے پہلی یونیورسٹی ۲۷- جنوری ۱۸۵۷ء کو شکریہ میں قائم ہوئی اور اسی سال ۱۸- جولائی کو بمبئی یونیورسٹی کھلی۔ لیکن یہ سارا دھماکہ سب سے پہلے ہوا جس میں انگریزی نو مسلموں ہوئی اور انگریزی عہدہ سے لوگ فیضاب ہوئے لیکن لکھے پڑھنے والے لوگ دن بدن کم ہوئے گئے۔ اور ان بڑے عوام کی تعداد بڑھتی گئی۔

۱۹۳۱ء میں حکومت ہند نے جو تعلیمی رپورٹ شائع کی تھی اس سے یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان میں صرف ۶، فیصدی مرد اور ۳ فیصدی عورتیں بڑے لکھ سکتی تھیں۔ وجہ ظاہر ہے۔ ایک تو یہ کہ اس وقت تک ہندوستان کی پسرانی درسگاہوں میں ذریعہ تعلیم انگریزی ہو گیا تھا، جو غیر منہجی زبان تھی اور جسے سیکھنے کے لئے طلباء کافی وقت صرف ہوجاتا تھا۔ دوسرے یہ کہ تعلیم کے اخراجات بہت بڑے گئے تھے۔ پسرے یہ کہ درسگاہوں کی تعداد بہت کم ہو گئی تھی۔ جنگ آزادی سے پہلے اجمیر، دہلی، پنجاب، نارنول، اگرہ فتح پور سکری، منہرا، بروار، بدایون، دارا نگر، رامپور روہیلکھنڈ، اودھ، الہ آباد، فرخ آباد، جونپور، غازی پور، بہار، بنڈل، دکن

مازہ، اچھ، منان، کشمیر، گجرات، سورب، اور لاہور، جس، جہاں میں  
 ہزاروں درسگاہوں کے نصاب میں تھے، وہاں اب عرصے میں اور  
 وہ بھی صرف بڑے بڑے شہروں میں چند درجن مدرسوں کی تعداد  
 ملتی ہے۔

اب تصویر کا دوسرا رخ دیکھئے۔ مذہب و جدید درسگاہیں  
 ایک ہی ایک ضرورت کی نکمیں کرسی نہیں۔ لیکن افسوس نا کہ  
 امر یہ تھا کہ دونوں میں ایک طرح کی رقابت اور چشمک زنی پیدا  
 ہو گئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب و جدید حضرات کو جدید  
 گروہ سے نفرت تھی اور اسی طرح جدید گروہ مذہب و جدید کے اصحاب  
 سے سزا رہا۔ ۱۹۲۰ء میں تحریک خلافت کا زور ہوا تو اس نے سب کو  
 ایک ساتھ درم پر لا کر لیڑا کر دیا اور اس میں حوالہ کا نتیجہ  
 یہ ہوا کہ دونوں گروہوں نے ایک دوسرے کے معائب و محاسن  
 کو فرسب سے دیکھا اور شک و شبہ سے اپنے اپنے لائحہ عمل کی  
 صلاح چاہی۔ اس میں اس مقصد میں کامیابی ہوئی نا نہیں لیکن  
 ایک بات ضرور ہے کہ اس میں ملاپ سے چند اور نئی قسم کی  
 درسگاہیں معرض وجود میں آگئیں۔ مثلاً مسلم یونیورسٹی علیگڑھ  
 سے اصلاح کا جو نعرہ سنا ہوا اس کی بدولت جامعہ ملیہ اسلامیہ  
 نے حصہ لیا، اور نصاب عربی اور مذہب علوم میں اصلاح کا جو مقصد  
 پیدا ہوا اس کے اثرات بدوہالہ میں ظاہر ہوئے۔ گو اب بھی  
 ان عارضی اور نفس صلاحیت کا جائزہ لے جائے تو ایک بات بار بار  
 سامنے آتی ہے کہ ملک میں جنگ آزادی کے بعد سادھانہ کی زور  
 برور بڑھی تھی اور بڑھے کچھے لوگ نہ ہوئے تھے گئے،  
 گو کالج اور یونیورسٹیوں کے گرجاؤں کی تعداد روز بروز تھی۔

۱۹۳۸ء میں جو بحرِ نعل نہرو کمپنیاں گئے تو ان کی  
 ایک تقریر کے موقعہ پر حال کو انگریزی راج کی زبان کے اعداد  
 و شمار سے سچا کیا گیا اور بڑے بڑے سرے ٹکڑوں پر  
 سرکاری لٹریچر کے حوالے سے یہ لکھ کر شائع کیا گیا کہ جنگ  
 آزادی کے بعد ہندوستان میں مختلف قسم کے امراض سے کسی



اموات سالانہ ہوتی ہیں، اجناس کے نرخ کس قدر بڑھ گئے ہیں، دستکاروں اور علوم کے ماہرین کی تعداد کس قدر کم ہو گئی ہے اور اس موقعہ پر ایک اسپتار میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ جنگ آزادی کے بعد درسگاہوں کی تعداد کس قدر کم ہو گئی ہے اور نواح و اندکن کی تعداد کس قدر بڑھ گئی ہے۔ جب یہ اعداد و شمار انگریز حاکمین نے دیکھے تو حیرت سے منہ میں انگلیں چبانے لگے۔ ہمارے کئی انگریز دوستوں نے ہم سے پوچھا کیا یہ حقیقت ہے؟ لیکن ہمارے پاس اس کا جواب اثبات کے سوا کیا تھا۔ کیونکہ انگریز کے برییب دئے ہوئے اعداد و شمار خود ہی بول رہے تھے کہ انگریزی نظام تعلیم نے ملکی نظام تعلیم کا قلع قمع کر کے اس کا کوئی مناسب بدل پیش ہی نہیں کیا تھا۔ جس سے نواح و اندکن کی تعداد بڑھ سکتی اور حصہ تو یہ ہے کہ مدارس اور درسگاہوں کا یہ غوغائے روا رو حکم الامت کی زبان میں ابھی تک توجہ کا از حد محتاج ہے۔

## سیاسیات

( از شکور احسن )

۱۹۴۷ء کی جنگ آزادی نامہ رہی جو ہندوستانیوں پر ہونا ل  
مطالبہ کا سلسلہ شروع کیا۔ مسلمان خاص طور سے اس مسئلے  
سے نا آشنا تھے۔ اس نے وہ انگریز حکومت ان سے چھینی  
بھی اور اسے ان سے انہیں ہندی کا شکوہ تھا۔ جنگ آزادی سے  
چودہ برس پہلے ہندوستان کے گورنر جنرل نے کہا تھا  
کہ مسلمان ہندی طور پر ہمارے مخالف ہیں اور اس  
حقیقت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ ۱۹۴۷ء کی نامہ  
حد و حشد کے بعد انگریز نے اس مخالف کا حق بھر کر بدھ کیا۔  
ان کے رہنماؤں کو چن چن کر موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ ان میں  
نہراڈوں سے لکر عالموں اور شاعروں تک سبھی شامل تھے۔ سرواہ  
مورے ایسی کتاب ( تعاون ہند ) میں بعض حقبہ دساویروں کا  
حوالہ دے ہوئے لکھا ہے کہ ۱۸ نومبر ۱۹۴۷ء کی صبح کو چوبیس  
نہراڈوں کو دہلی میں تختہ دار پر لٹایا گیا۔ جن میں بادشاہ  
کے داماد برادران نسبی، بھائی اور بھتیجے شامل تھے۔ حقیقت  
میں کٹر فرج کر اور فرج آباد کے رؤسا نے جنگ آزادی میں  
مہم بھاری حصہ لیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے بعض کو سولی پر  
لٹادیا گیا۔ اور بعض کو غور درخانے میں سزا ملی۔ مسلمان  
بیسوں کو اٹارنے کی مقصد کوشش کی گئی، ان میں ایک یہ

بھی نہیں لے فتح پور سے، جس نے تعاون میں حصہ لیا تھا، حملہ کیا جائے۔ شہادیوں کے مجھے تباہ و برباد کر دئے جائیں، اور ان کے تمام مردوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے۔ دہلی میں جنگ کے خاتمے کے بعد مسئلہ نوں کو ایک عرصہ تک دوبارہ سسے کی احزاب نہیں دی گئی۔ مرزا غالب کے بعض خطوط سے مسلمانوں کی بے چارگی کا پتہ چلتا ہے۔ ایک خط میں یوں لکھے ہیں: "ذلی لہاں، ہاں ٹوٹی سپر فوروہد میں اس نام کا تھا۔ اہل اسلام میں صرف سن ادھی باقی ہیں سرٹوہ میں مصطفیٰ علی، سیدنا جی میں مولوی صدر الدین، لی ساراں میں سگ دنیا موسوم بہ اسد۔ مردود، مطرود، محروم۔"

حسب یہ ہے کہ اگرچہ یہ جنگ آزادی میں سب فرمے اور فوجیں دل و جان سے سرگ ہوئیں مکن حسا کہ اسوں سہتہ نے اپنی کتاب (عظیم الشان بغاوت) میں لکھا ہے مسلمان تاریخی اور نصب العین بنانوں کے بعد انگریز دشمنی میں ہمدوں سے بے انتہا آگے بڑھے، ان میں سے اکثر برساہ ولی اللہ کی تعلیمات اور سید احمد شہید کے مجاہدانہ زبانوں کا بڑا گہرا اثر تھا اور وہ ہمدوساں کو سرمدکی امداد سے پاک کر کے ایک آزاد حکومت کا نام چاہتے تھے۔ چنانچہ جنگ آزادی میں عالموں کی حمایت میں سس رہی۔ جنگ میں نہ صرف مسلمانوں کو رساہ فرما دی گئی تھی۔ بلکہ انہوں نے جنگ کے بعد بھی شکست کا اعتراف کرے سے انکار کیا۔ اور ایک عرصہ تک اپنی جد و جہد جاری رکھی۔ ۱۸۶۳ء میں انگریزوں کو سید احمد شہید کے معقدوں سے آزاد سرحد پر ایک خوفناک جنگ لڑنی پڑی۔ اور انگریز کے خلاف قبائلی علاقہ سے لیکر مٹنہ تک بغاوت کی ایک سظمہ تحریک جاری رہی جسے بعد میں نہایت بے رحمی سے کچلا گیا۔ اور اس تحریک کے علمبرداروں میں سے جن میں مولانا حسا علی اور مولوی محمد جعفر کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے، بعض کو پھانسی کی سزا سنائی گئی۔



وحش اور ذرندگی کا جو دور ہے۔ ع کے بعد شروع ہوا وہ مسلسل دس بارہ برس تک جاری رہا۔ جس نے بالآخر مسلمانوں کے حوصلوں کو سب کدوا دیا۔ اور پوری قوم پر مایوسی اور افسردگی کا حساس غالب آ گیا۔ البتہ انگریز سے دشمنی اور غربت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں نے انگریزوں سے بڑھتے سے نفی اختیار کر دیا۔ عین اس وقت عیسائی مسلمانوں کی صاف سرحد احمد خان نے اسے غماز میں لی۔ سرحد کا بندہ یہ تھا کہ بدلتے ہوئے حالات میں نئی سیاسی احساسات کرنے کی ضرورت ہے۔ مسلمان عہدہ میں سچے رہ گئے تھے۔ اقتصادی طور پر ان کی یہ حالت بھی کہ ان کی رسدازیاں صاف شوچکی تھیں اور وہ سرحدی ملازمین سے محروم تھے۔ تجارت کے سداں میں پہلے ہی ان کی کوئی حسرت نہ تھی۔ چنانچہ سرحد کے خیال میں قوم کو ورسہ سداں سے نکلانے کا علاج صرف تعلیم تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سرحد نے سی عام ٹیوشن اسکول کھولا۔ نئے اور معاصر کی اصلاح کرنے کے لئے وقت لیا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ سیاسی ماضیوں سے بے خبر تھے۔ حسرت یہ ہے کہ غریبوں کی پوری تحریک کا جس منظر سیاسی تھا۔ تعلیم ان کی نظر میں مسلمانوں کی سیاسی سہاری کا ایک وسیلہ تھا اور وہ یہ کہہ سکتے تھے کہ مسلمان اسی وقت سیاسی اقدار حاصل کر سکتے ہیں کہ پہلے ان میں تعلیم کا چرچا ہو اور ان میں قومیت کا احساس اور بلند نظری پیدا ہو جائے۔ سرحد ملکی مسائل میں اتحاد عمل کے حامی تھے اور اس کا جس ثبوت یہ ہے کہ جب وہ ۱۸۸۴ء میں لاہور آئے تو برہمنو سماج اور آریہ سماج کے ایک متفقہ وفد نے ان کی خدمات کو سراہا۔ عہدو مسلم اتحاد کے موضوع پر ان کی متعدد تقریریں موجود ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں انہیں سب سے پہلے مایوسی اردو ہندی کے جوگڑے پر ہوئی۔ اس سلسلہ میں خود ان کے یہ الفاظ زبردست شہیدگوئی کی حشمت رکھتے ہیں: ”اب مجھ کو عین ہوگا ہے کہ دونوں قومیں

کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیگی۔ انہی نو مہم کم  
ہے، آگے آگے اس سے زیادہ مخالف اور عناد ان لوگوں کے سبب  
جو مسلم باغیہ کہلاتے ہیں بڑھتا نظر آتا ہے۔ جو زندہ رہے گا  
وہ دیکھے گا۔

دونوں قوموں میں بغاوت کی جو صورت پیدا ہو گئی تھی اس کا  
بیج بوئے میں برطانوی حکومت نے نمایاں حصہ لیا تھا۔ سال کے  
طور پر جنگ آزادی کے فوراً بعد مراد آباد کے کمان دار لفٹیننٹ  
کرنل جوجس کرف نے اسے ایک مراسلہ میں ایک جگہ لکھا  
کہ حکومت ہند کو لڑانے اور حکومت کرنے کی پالیسی پر  
عمل کرنا چاہئے۔ ۱۸۵۹ء - مئی ۱۸۵۹ء کو بمبئی کے گورنر لارڈ  
الفرنسش نے ایک تحریر میں یوں اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا:  
"لڑا کر حکومت کرنا روسوں کا سہوہ تھا، اور یہی سہوہ ہمارا بھی  
ہونا چاہئے"۔ اس پالیسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرسید کی انتہائی  
لوشسوں کے باوجود ہندوستانیوں میں اتحاد عمل اور اتحاد مقاصد  
کا خواب سرمنڈتہ تعبیر نہ ہو سکا۔ ۱۸۸۵ء میں جب لارڈ ڈفرن  
ہندوستان کے وائسرائے ہوئے تو انہوں نے انڈین سول سروس  
کے ایک رٹائرڈ افسر مسٹر ہیوم کو اس بات کی دعوت دی کہ  
ایک اسی انجمن مضامہ کرے جو حکومت سے تعاون کر سکے  
اور اسے صلاح مسورہ دے سکے۔ اس انجمن کا نام انڈین نیشنل  
کانگریس رکھا گیا۔ اس کا پہلا اجلاس بمبئی میں ۱۸۸۵ء میں  
ہوا۔ اپنے ابتدائی مرحلوں میں حکومت برطانیہ سے وفاداری  
کانگریس کا شعار تھا۔ اور یکے بعد دیگرے اس کے مختلف لیڈر  
مثلاً دادا بھائی ناروجی - بدر الدین طیب جی اور فیروز شاہ، اپنے  
صدارتی خطبوں میں حکومت برطانیہ سے وفاداری اور نیازمندی  
کا دم بھرے رہے۔ سرسید نے شدت سے یہ محسوس کیا کہ ہندو  
مسلم اتحاد کی عدم موجودگی میں کانگریس کبھی کوئی زبردست  
کامیابی حاصل نہیں کر سکی۔ دوسری طرف اگرچہ سرسید جمہوری  
نظام کو پسند کرتے تھے۔ لیکن وہ اس مغربی پارلیمانی نظام

کو ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے مہنگ سمجھنے تھے۔ جس  
 میں ہر فیصد انگریز کے رحم و کرم کا محتاج ہو۔ یہی وجہ  
 ہے کہ انہوں نے کانگریس کی مخالفت کی چنانچہ ۱۸۸۷ء میں  
 اپنی ایک تقریر کے دوران میں انہوں نے کہا کہ اگر کونسل  
 کے ہندو انتخابات سے متفرق ہوں تو کسی طرح مسلمانوں کی تعداد  
 ہندوؤں کے برابر نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ہندوؤں کی تعداد بمقابلہ  
 مسلمانوں کے چوڑی گئی ہے۔ پس جو طریقہ انتخاب کا قرار دیا جائے گا،  
 اس سے ہر ایک مسلمان ہندو ہونڈا، اور چار ہندو ہوں گے۔  
 چنانچہ انہوں نے مسلمانوں کو کانگریس سے علیحدہ رہنے اور  
 رسمی اور قومی صلاح پر ایسی تمام قومی مرکز کرنے کا  
 مسوئہ دیا۔ سی زمانے میں کانگریس کے بعض لیڈروں میں  
 جن میں ملک کا یہ خاص طور سے دل نہ لڑ رہے، کچھ کھلا  
 یہ خیالات کا اظہار شروع کیا، جس سے مسلمانوں کے جذبات  
 متحرک ہوتے رہے۔ اذہر ۱۸۹۳ء کے قانون کے مطابق انتخابات  
 کا یہ طریقہ رائج ہوا۔ گو مسلمانوں کو خاص حق نمائندگی  
 یہ میں ملے کیونکہ ہندوؤں کے مسائل میں ان کی حیثیت بہت  
 معمولی تھی، پارلیمنٹ میں ان کا حصہ پہلے ہی بہت کم تھا۔ چنانچہ  
 جب ہندوستان کے لئے نئی اصلاحات کا اعلان کیا گیا تو  
 مسلمانوں کا ایک وفد سرسید کے مشہور معلم دوست اور نائب  
 سوات محسن نعلک کی قیادت میں اکتوبر ۱۹۰۶ء میں ڈارڈ منسٹر  
 سے ملا اور جہاں نہ صرف انتخابات کا مطالبہ کیا۔ جو منظور کر لیا  
 گیا۔ اسی سال ۳ دسمبر کو دیکھا کہ میں آل انڈیا مسلم لیگ  
 کی بنیاد رکھی گئی تاکہ مسلمان اپنے سیاسی حقوق اور مفاد  
 محفوظ کر سکیں۔ چند برس تو مسلم لیگ کی بائیسویں وٹھی رہی  
 جس پر کانگریس شروع شروع میں دباؤ ڈالتی تھی، لیکن جب  
 حکومت ہند نے مسلم لیگ کے فیصلہ کو منسوخ کیا تو مسلمانوں  
 میں حکومت سے بے اعتمادی اور عدم اعتماد کی لہر دوڑ گئی  
 اور مولانا محمد علی نے جو آگے چل کر تحریک خلافت کے



رہنا بنے کھلے لفظوں میں حکومت کی پالیسی پر کڑی نکتہ چینی کی۔  
 اس کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں میں ایک نئے دور  
 کا آغاز ہوا یہ بڑا علامہ خیر دور تھا برطانوی امداد کا حصہ  
 ٹوٹ رہا تھا۔ علی گڑھ میں برطانیہ سے بدعوب کے آثار پیدا ہو رہے  
 تھے اور عامہ اسلام پر محسوسوں کے جو پہاڑ ٹوٹ رہے تھے  
 اس سے ہندوستانی مسلمانوں میں بڑی بے چینی پیدا کر دی تھی۔  
 برطانیہ اور ہند کی جنگوں نے ہندوستان کے مسلمانوں میں  
 انتہائی جوش و خروش اور اضطراب پیدا کر دیا تھا اسی زمانے  
 میں مولانا شبلی اور علامہ اقبال نے بعض مشہور قومی نعشیں  
 لکھیں اور مولانا محمد علی اور مولانا ابوالکلام آزاد نے ہمدرد  
 کامرند اور اہلال کے ذریعے مسلمانوں میں ایک نیا نواہ اور  
 سرفروسی کا جذبہ پیدا کیا۔ ۱۹۰۵ء کے خونس عہد کے بعد  
 اسلامی عہد سہم سہما نتر آ گیا اور حالات کے تقاضے سے  
 انہیں غرضی طور پر غلطی سے ایک بردیا تھا۔ لیکن اب  
 واعبات کا دھارا پل چلا گیا اور غیر ملکی امداد کے خلاف شروع  
 سے دیوں کے اندر جو سرگ موجد تھی وہ سیوٹ سیوٹ کر رہی  
 نکل رہی تھی۔ ہندوستانی مسلمانوں کی ترک دوسی کی وجہ  
 یہ بھی تھی کہ اب ایک دولت عثمانیہ کو اسلامی اتحاد کا مقہر  
 سمجھا جاتا تھا۔ اور یہاں کے مسلمان یہ بھی سمجھتے تھے کہ  
 اگر ترکی سب سے گنی تو یہاں کے مسلمانوں کے استحکام میں  
 بڑی مدد ملے گی۔ اس زمانے میں دوسرے کے غما نے بھی سب سے  
 میں بڑا زمانہ حصہ لیا۔ جنگ آزادی کے نو برس بعد ہی ۱۸۶۶ء  
 میں دیوبند میں ایک اسی درسگاہ کی بنیاد رکھی گئی تھی جو  
 شاہ ولی اللہ کی تحریک کا مرکز بن سکے۔ چنانچہ اس دور میں  
 نہ صرف دیوبندی جماعت نے ترکوں کی مصیبت میں مدد کی  
 بلکہ سنی گروہ اور دیوبند والے ایک سیاسی پیٹ فارہ پر جمع ہوئے۔  
 پہلی جنگ عظیم سے کچھ عرصہ پہلے دونوں جماعتوں نے متحد  
 متحد بننا تھا۔ جب جنگ شروع ہوئی تو عثمانی خلافت کو مدد

دینے کا فیصلہ کیا گیا اس پر مولانا محمد علی مولانا شوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد کو نظر بند کر دیا گیا۔ اور شیخ الہند کو حجاز میں اسیر کر کے مائٹا بھیج دیا گیا۔

اسی زمانے میں کانگریس اور مسلم لیگ نے متحدہ محاذ بنانے کی کوشش کی۔ چنانچہ ۱۹۱۶ء میں لکھنؤ میں دونوں سیاسی جماعتوں کا سمجھوتہ ہو گیا جو 'میشاؤ لکھنؤ' کے نام سے مشہور ہے۔ اس سلسلہ میں قائد اعظم محمد علی جناح نے، جنہیں آگے چل کر اسلامی ہند کی قیادت سیاسی بھی، مہاتما نہاں لردار ادا کیا اور انہیں 'ہندو مسلم اتحاد' کا علمبردار، کہا گیا۔ جنگ ختم ہوئی تو ترکی خلافت عرب عرب ہند ہو چکی تھی۔ اس وقت ہندوستان کے مسلمان لیڈروں کو یہ خیال سدا ہوا کہ جس صفت نے اسلام کی بین الاقوامی فوج کو ختم کیا ہے اسے رکت پہنچانی جائے۔ چنانچہ مولانا محمد علی اور ان کے ہم خیال لیڈروں نے کانگریس میں شرکت کی۔ ان کا خیال یہ تھا کہ اگر ہندوستان میں مسلمانوں کو سیاسی ہونی تو اسلامی ملکوں سے برصغیر ہمیشہ کی گرفت کچھ نہ کچھ ضرور ڈھیلی ہوگی۔ چنانچہ ۱۹۲۰ء میں کانگریس اور تحریک خلافت کے نعروں نے برطانوی اسعمار سے زبردست نکل لی۔ مولانا محمد علی کے الفاظ میں، اس وقت ہم نے مسلمانوں کو کانگریس کی شرکت کے لئے آمادہ کیا اور ہندو اکثریت کے ساتھ مسلمان اقلیت کا اتحاد کرادیا اور انہیں اس پر رضی کیا کہ ۱۸۸۷ء میں جو سیاسی پالیسی مسلمانوں کی اقلیت کے حقوں کے تحفظ کے لئے سرسید احمد خاں رحمہ اللہ علیہ نے بنی ہندو اکثریت کی ذمہ داری سے بھجور ہو کر اخبار کی تھی، اس کو بدل دیا جائے اور ہندو اور مسلمان اکثریت اور اقلیت دونوں ملکر انگریزی اقلیت کے اسبند کا خاتمہ کرے۔ اس جد و جہد میں مسلمان سچے نہیں رہے۔ خود مولانا محمد علی کے الفاظ ہیں "حکم پرست بے سک ہمارے ساتھ نہ تھے لیکن حکم پرست ہندو بھی گندھی جی کے ساتھ نہ تھے اور مسلمانوں

کے اپنی سیاسی اہلیت اور استعداد سے ثابت کر دیا کہ ہندوستان کی قومی سیاست میں ان کا حصہ ان کی آبادی کے تناسب سے نہیں رہا رہے گا۔ اور ان کی فرمائشوں سے بھی ثابت کر دیا کہ قوم برہمنوں میں وہ ہندوؤں سے کم نہیں، لچہ زیادہ ہی ہے۔ لیکن اس عظیم الشان تحریک کو دندھی جی سے جاری چوڑا کے حادثے کے بعد جس میں چند ہندوستانیوں کی طرف سے تسدد پورا گیا تھا، جس ڈرامائی انداز میں دفعاً ختم کر دیا اس کا کوئی چوڑا نہیں رہا۔ اس وقت جب کہ کانگریس اور خلافت کی عظیم تحریک نے غیر ملکی اقدار کی بنیادیں ہلا رہی تھیں، دندھی جی سے ایک ان میں اس کا حتمہ کر دیا۔ پھر ہے کہ اس تحریک کے مسلمانوں کو محبت پورچھو لیا اور اسیسہ آئیسہ مائوسی کے ساتھ میں کانگریس سے الگ ہونے لگے۔

اسکے بعد ہندو مسلمہ اختلافات بڑھے گئے اور نئی مختلف مقامات پر فسادات ہوئے۔ اس زمانے میں مذہبی کی تحریک جی کے مسلمانوں کو کانگریس سے براہ کفہ نہیں لیا بلکہ خود دندھی جی کا مسک ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ایک طرف وہ کانگریس کے سیاسی رہنما سے دوسری طرف مذہبی رہنما بھی۔ انہوں نے ہندو مذہب کے احکامات کو مسک سمجھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف ان کا پسند زندگی کانگریس پر اثر انداز ہوا چلا گیا تو دوسری طرف غیر ہندو جماعتیں بالخصوص مسلمان کانگریس سے بدھ ہونے لگے، اور ایک وقت ایسا بھی آیا کہ آل انڈیا کانگریس کے سکرٹری نے کہا کہ کانگریس "دندھی ازم" کا دوسرا نام ہے، محض ایک سیاسی مسک نہیں، بلکہ وہ ایک لائٹہ زندگی ہے۔ جس کو کانگریس میں رہنا ہو وہ "دندھی ازم" کے اصول کو مانے، اور جو اس کے لئے تیار نہ ہو اس کی جگہ کانگریس میں نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمان کی جگہ واقعی کانگریس میں نہ رہی۔ ۱۹۲۸ء میں نہرو رپورٹ پر بحث کر کے لئے کانکتہ میں جو اجتماع ہوا، اس میں قائد اعظم نے کانگریس



سے ایجاد کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا اور اسی سلسلے میں  
 بیش کیں جنہیں تسلیم کرنے میں سرخیج بہادر سپرو سے اعدال  
 پسند لیڈروں کو کوئی اعتراض نہ تھا۔ لیکن کانگریس کی مہاسبنائی  
 دغیب رکھنے والی قوتوں نے صبح و ایجاد کی اس دیانت دارانہ  
 کمرس کو بھی ٹھکرا دیا۔ جب تمام کونسل رائگاں گئیں تو  
 ۱۹۳۰ء میں یہ آباد میں آل انڈیا مسلم لیگ کا جلسہ ہوا  
 جس میں علامہ اقبال نے اپنے تاریخی خطبہ صدر میں ملک  
 کی تقسیم کی تجویز پیش کی، جسے دس سال بعد مسلم لیگ نے  
 اس نصب العین قرار دیا اور جس نے مزید سات سال بعد پاکستان  
 کی شکل اختیار کی۔

علامہ اقبال کا یہ حال کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی  
 علیحدہ ملک ممکن ہونی چاہئے ۱۸۵۷ء کے بعد کسی نہ کسی  
 شکل میں موجود رہا ہے۔ سرسید کی علی گڑھ کی تحریک کے پس  
 منظر میں یہ تصور موجود تھا۔ دہلوی، ندوۃ العلماء، جامعہ ملیہ،  
 کی تحریکیں اس حقیقت کا بین ثبوت ہیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں  
 کا ایک الگ تہذیبی وجود ہے۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء کی جنگ آزادی  
 کے بعد اگرچہ یہ حقیقت مخفی رخ اختیار کر رہی، لیکن تمام  
 تحریکوں میں یہ قدر مسرکہ موجود رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ  
 علامہ اقبال نے پاکستان کا جو تصور پیش کیا وہ ایسی موہوم  
 شکل میں سرسید کے ان الفاظ میں بھی نظر آتا ہے جو انہوں نے  
 ہندی اردو جہگڑے کے سلسلہ میں کہے تھے۔ علامہ نے محض  
 اس دھنی رجحان کو اجاگر کرنے کی کمرس کی جو پہلے سے  
 ہندوستان کے مسلمانوں میں موجود چلا آرہا تھا۔ اور اس خوش  
 آمد خواب کی تعبیر پاکستان کی صورت میں قائد اعظم محمد علی  
 جناح کی کوششوں سے قوم کو ملی۔

—\*—

# زبان

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اسے تراب اور عواصب کے اعشار سے بہت دور رس ثابت ہوئی۔ اگرچہ اس سے پہلے ۱۸۵۶ء میں سبھت اودھ کی صحنی نے بہت سے ارباب عسرت کے لئے سامان عسرت بہت بہت پیدا کیا۔ لیکن پھر بھی دلی کے لال قلعے میں ہیلملاسی شوخی سمع سے بہت سے لوگوں کی امیدیں وابستہ تھیں۔ بہادر شاہ صمر برائے نام بادشاہ تھے اور قلعہ معلیٰ کی چہار دیواری میں بھی وہ اسے فوٹ و فن میں آزاد نہ تھے، لیکن بہادر شاہ اس کے باوجود سبھت کی غنیمت کی نشانی تھے اور بحریک آزادی کے محرز کی حیثیت سے ان کی ذمہ داریاں بہت تھیں۔ سیاست کی بنیاد پر سے ان کا تعلق صرف ایک کمزور مغیر بادشاہ کا حاکم نہ تھا اس کے ساتھ ایک تہذیب، ایک معاشرہ اور ایک تمدن کا تصور وابستہ تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی نے اس تہذیب معاشرہ اور تمدن کی بنیادوں پر ایک کڑی ضرب لگائی اور اس کے بعد انتظامی کارروائیوں نے لوگوں کے حوصلے برباد کر دیئے۔ ہمارے وہ علما جو علم و فن کے عمبردار اور ہماری تہذیب کے مصہر تھے جہاد کے فوٹوں پر دستخط کرنے کے الزام میں سہانسی پر لٹکائے گئے اور شرف کا وہ طعنے جو ہماری روایات کا وارث اور محافظ تھا قیام اس کے نام پر داغیوں کی

مدد کرنے کے اہرام میں مٹا دیا گیا۔ غرض اس قیام امن میں جو کچھ گدڑی وہ ساید ہولناک جنگوں میں جی نہ گدڑی ہوگی۔ یہاں سے ہماری سیاست، تعلیم، تہذیب و معاشرت، غرض زندگی کے ہودے میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ ان نئے اثرات میں سے جن کا تعلق براہ راست ہماری زبان سے ہے اس وقت میں ان کے بارہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

معری قوموں اور ان کی زبانوں کے رد و بر اثرات کی طرح اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب ہنگالیوں، فرانسیسیوں اور انگریزوں نے تجارت کی حیثیت سے اس سر زمین پر قدم رکھا اور دہرنی دور بران کے ساتھ آئی ہوئی بعض سائنس دان بھی اسے ساتھ لائیں۔ برطانویوں اور فرانسیسیوں کا غلبہ وسیع اور مدد کے اعتبار سے بہت کم تھا۔ سننے ان کے آثار بھی ہماری زبان میں کم ہیں۔ لیکن انگریزوں کے تجارت اور پھر سیاست میں اس طرح مدد چھائے کہ وہ سس دوسو سال تک یہوں سے ملکی معاملات میں نہایت اہم کردار ادا کیا۔ اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی زبان اور بعد ازاں ان کے شعر و ادب نے اردو پر خاصا اثر ڈالا۔ اس اثر کا سادہ سادہ اسلوب صدی کے آغاز سے ہوا ہے، جب تک کہ میں کمپنی کے نووارد ملازمین کو اس ملک کی تہذیب و معاشرت، رسم و رواج، عادات و تصورات اور یہاں کے عوام کی گنگو سے وقت کرانے کی ضرورت محسوس ہوئی اور فورٹ ولیم کالج اس ضرورت کی تکمیل کے لئے قائم ہوا۔ فورٹ ولیم کالج کے ہندوستانی مصنفین مثلاً میراس و عمرہ انگریزی زبان پر ادب سے واقف نہ تھے۔ لیکن وہ گل کرائسٹ کی مدد سے اور مسوری کے مضامین کم کرتے تھے۔ اور انہیں کے مسودہ سے میراس نے نئے نئے و بہارہ ٹیپو ہندوستانی زبان میں لکھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ رور مرہ گنگو کی عام زبان کو ایک اہم ادبی تحریر کے لئے اختیار کیا گیا۔ اور اس طرح اردو میں پہلی سس اور اسان اردو نثر کی کتاب معرض وجود میں آئی۔ میراس کے علاوہ بھی



بعض مصنفین نے اعلیٰ درجے کی کتابیں لکھیں۔ لیکن جو قبول عام اور سہرے دواہ باغ و بہار کو نصب ہوئی وہ کسی اور کتاب کے حصہ میں نہیں آتی۔ اسی زمانے میں بعض انگریزوں نے اردو کی لغت، صرف و نحو کی کتابیں اردو لسانیات اور اردو زبان کی تاریخ پر بعض کتابیں لکھ کر اردو کے علمی مصاعف کا تدارک کیا۔ لیکن فورٹ ولیم کالج کا حصہ اثر محدود اور اس ادارہ کے مصنفین کا مقصد مخصوص تھا۔ اس لئے ان نئے رجحانات نے اس وقت کسی تحریک کی صورت اختیار نہیں کی۔ استہ ۱۸۵۷ء سے کوئی بیس تیس سال پہلے خود دلی میں ایک ایسا کالج قائم ہوا جہاں پہلی مرتبہ جدید علوم و فنون کی تعلیم مشرقی زبانوں میں دینے کا تجربہ کیا گیا۔ اور اس کے لئے انگریزی سے بعض درسی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ ترجمہ کرنے کے لئے ایک ہفتہ دار ترجمہ تھا، جس نے نہایت واضح اصول اور سویرے مرتب کئے۔ مختلف علوم و فنون کی کتابوں کا ایک حصہ آہستہ آہستہ اردو میں منتقل ہونے لگا تھا۔ جس کے ساتھ زبان میں نئے الفاظ اور اصطلاحات کا بھی اضافہ ہو رہا تھا۔ سکن ۱۸۵۷ء کا حکامہ کالج اور اس کے دار ترجمہ کو بھی اسے ساتھ لیا گیا۔

۱۸۵۷ء کی فتح نے انگریزوں کے حوصلے بند کر دیے اور انہوں نے نہایت بے دردی سے ملکی روایات اور قومی امنگوں کو کچل ڈالنے کا سلسلہ شروع کیا۔ زبان کے سلسلے میں ان کا پہلا وار یہ تھا کہ ورسی کی سہذیبی حیثیت کو ختم کر دیا گیا۔ دفتروں، عدالتوں، تجارتی اور صنعتی اداروں میں فارسی کی جگہ انگریزی نے لی۔ جو دفتری اور عدالتی کاروائی عوام کے انگریزی سے ناہب ہونے کی وجہ سے مجبوراً اردو میں کی جاتی تھی، اس میں بھی آہستہ آہستہ انگریزی الفاظ داخل ہونے شروع ہوئے۔ پھر انگریزی اب حکمران طبقے کی زبان تھی۔ اس لئے انگریزی الفاظ کا استعمال سہذ ہونے کی نشانی سمجھا جانے لگا۔ اس طرح انگریزی کے جو الفاظ اردو میں آئے وہ تین طرح کے تھے۔ پہلے

وہ الفاظ جو دوسری ، عدالتی زبان سے بعض رکھتے تھے اور جن کا استعمال حراص اور عوام دونوں کرتے تھے۔ ضابطہ یہ اسے الفاظ تھے جو آہستہ آہستہ اردو میں گہرے ہو کر اردو بن گئے۔ مثلاً جج ، کلکٹر ، ڈائسٹر ، ( یعنی سرسٹرا ، کیوٹ فیس ) ( یعنی کیوٹ فیس ) ، اسٹامپ ( یعنی اسٹامپ ) ، ٹکٹ ( ٹکٹ ) ، سمن ( Summons ) ، ڈگری ، جس ، ریت ( رپورٹ ) ، ٹرس ، کپتان ( Captain ) ، کیوٹ صاحب ( یعنی Court Inspector ، عدالتی کیوٹ ) ( یعنی عدالت عالیہ ) ، ایپل ( Appeal ) ، رنکروٹ ( Recruit ) ، آرڈرلی ( Orderly ) وغیرہ۔ سنکروں کے الفاظ آج اسے عربی جن کے ترجمے کی ضرورت نہیں ، اور جن کی اجنبیت آج ختم ہو چکی ہے۔

دوسری قسم کے الفاظ وہ ہیں جو ہماری عام بھدسی اور سماجی زندگی سے بعض رکھتے ہیں۔ ان میں انگریزوں کے نام ہیں جو گریجویٹ کے ذریعے سے ہم تک پہنچے۔ مثلاً مہلوں میں سنترہ ( Cintra ) ، مالتا ( Malta ) ، موسمبی ( Mosambique )۔ سرحدوں میں نمائرو وغیرہ۔ سکٹ ، ٹرس ، اراروٹ ، ڈس روٹی ، وغیرہ۔ لاس میں کیوٹ ، ڈس روٹی ، ٹائی ، بٹن وغیرہ۔ غرض اس ضمن میں سچی ہے سمار الفاظ ہیں جو حراص و عدا کی زبان پر روئے ہو گئے۔ ان میں سے اکثر و بیشتر کا استعمال ۱۸۵۷ء کے بعد کی مصائب میں بھی ملا ہے۔ الفاظ کا پیرا اور نہایت اہم ذخیرہ ادبی ، علمی اور فنی الفاظ کا ہے جن کا سلسلہ تو دلی کالج سے شروع ہوتا ہے لیکن جن میں ۱۸۵۷ء کے بعد ہی مخصوص کے ساتھ اضافہ ہوا ہے۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے سرسید احمد خاں کی تحریک کا ذکر کرنا چاہئے۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد یہ سب سے پہلی تعمیری تحریک تھی جو اس برعظیم میں شروع ہوئی ، بعض لوگ سرسید کو انگریزوں کا آلہ کار سمجھتے ہیں ، لیکن امان کی بات یہ ہے کہ سرسید کے پیش نظر مسلمانوں کی بالخصوص اور اہل ہند کی بالعموم اصلاح تھی اور ان کا یہ خیال ان کی تمام تحریروں میں جھلک ہے۔ یہ درس

ہے کہ وہ انگریز اور انگریزی کے ساتھ تعاون کے علمبردار ہیں  
 لیکن ۱۸۵۷ء کے فوراً بعد سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار بھی  
 نہ رہا۔ انگریزوں اور مسلمانوں میں حرِ رخنہ پڑ گیا تھا اور حس  
 کی وجہ سے مسلمان مخصوص کے ساتھ ۱۸۵۷ء کے ہندوہ کے  
 بعد ہندوہ کارروائیوں کا سکر ہو رہے تھے اس کے روئے کی صرف  
 ایک ہی صورت تھی۔ دونوں نے قریب ہر لائے کی ایک صورت  
 یہ بھی تھی کہ انگریزوں اور انگریزی کے حالات اور بصورت  
 نو اردو میں مسئلہ کیا جائے۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایک اخبار  
 اور ایک رسالہ نکالا۔ اخبار کی نامہ "سائٹیک سوسائٹی"،  
 کا ترجمان تھا اور لوشے کے حصے میں چھپا تھا۔ اس کا ایک  
 حصہ انگریزی میں اور دوسرا اردو میں چھپا تھا۔ مضمون مضمون  
 علمی، تجربی، سرو و سیاحت کے حالات غیر ممکن کی خبریں ایجادات  
 اور انکشافات کی اصلاحات عام طور پر اس اخبار میں شائع ہوتی  
 تھیں۔ لیکن اخبار سے رسالہ مسطور اور اہم ان کا رسالہ "تہذیب  
 لاحلاق"، تھا جو انگریزی حرندہ ایڈیٹر اور ٹیٹر کے انداز پر  
 نکالا گیا تھا۔ اس میں افسانے اور اسٹوری کے لکھے ہوئے مضامین  
 کا ترجمہ ہوتا تھا۔ سرسید اور ان کے دوسرے مضمون نگار بھی  
 اسی قسم کے مضامین لکھتا کرتے تھے۔ ان لوگوں کی زبان پر  
 مدرسی طور پر جب سے انگریزی الفاظ آجائے تھے، مثلاً سرسید کے  
 صرف ۱۹ منتخب مضامین میں یہ الفاظ موجود ہیں :-

سرنوٹسٹی، ڈگری، سی اے، ای اے، ماسٹر، سوسائٹی،  
 کالج، کچر، سوس، سر، مسٹر، پروفیسر، سائینس،  
 ٹیکسکل ایجوکیشن، گورنمنٹ، ڈاکٹر، ڈاکٹری،  
 انجینیر، سائینس، آرٹیکل، پارلی منٹ، آئریبل ممبر،  
 شاؤس آف دسٹر، نیچر، رومن کیتھک، پروٹسٹنٹ،  
 سسر، لا، پیرا مٹر، بگ، سولریشن، ٹیسٹ (Taste)،  
 گورنر جنرل، کونسل، ووٹ، ٹر لینڈ، بیٹرائزڈ،  
 سولائزڈ، انسولائزڈ، سلف، آئر، اگرسو۔

سرسید کے دوسرے مضامین اور مقالات کا جائزہ لیا جائے





موسوی ندر احمد آتے ہیں۔ غرض ان لوگوں کی بدولت انگریزی کے بے شمار الفاظ علمی اور ادبی اردو زبان میں داخل اور رواں ہو گئے۔ لیکن یہ تمام الفاظ صرف اجنبی لغت کی حیثیت سے اردو میں سامنے نہیں ہوئے بلکہ اپنے ساتھ نئے تصورات، نظریات اور نئی تشریحات لے کر آئے۔ ان کے پردے میں ایک نئی تہذیب ایک مختلف معاشرہ ایک نئے ادب اور انسان کی جھلک بھی موجود تھی۔ سرسید اور حلی دونوں کے یہاں اسے الفاظ کی کثرت تھی جن کا بعض سوا ان کے سوس امور سے ہے۔ اسکا مطلب یہ ہوا کہ سماج کے معرعی تصورات اور نظریات ان کی تحریروں کے خاص موضوعات تھے۔ مغربی مصنفین، مفکرین، شعرا ادیبوں سیاسی کارکنوں صحافیوں اخبار نویسوں اور مصنفوں کے نام جو ابھی اب اس فہرست میں سے تھے، نئے خیالات اور تصورات کا سرچشمہ تھے اور یہ تمام خیالات جن کا بعض اصلاح معاشرہ اصلاح زبان اور اصلاح ادب سے ہے، اردو میں سرسید اور ان کے رفقاء کار کی بدولت ہی رائج ہوئے۔

شاعر تھے معرب سے مضامین اور خیالات ترجمہ کرنے میں ارادی اور غیر ارادی طور پر یہ تمام مصنفین بعض نئی اصناف اور شعری و ادبی بنیادوں سے ایسا اور متاثر ہوئے مثلاً "ایسے"، اور "ارٹیکل"، جسے مغربی رسالوں اور اخباروں میں ہوتے تھے۔ ان کا ایک خاص انداز تھا، جو اردو کے مضامین سے مختلف تھا۔ ان نئی اصناف کے لئے شاعر تھے اردو کا کوئی موزوں لفظ اس وقت تلاش کرنا مشکل تھا۔ اگرچہ آج بھی ہم صحافت میں ایڈیٹر، کالم، نوٹ، کارٹون اور بہت سے انگریزی الفاظ استعمال کرتے ہیں، لیکن اب بعض برائے اردو الفاظ بھی ان مطالب کے لئے ادا ہوئے گئے ہیں۔ مثلاً "ایسے"، کے لئے مضمون یا مقالہ، ایڈیٹر کے لئے مدیر، سڈک آرٹیکل کے لئے مقالہ، افتتاحیہ وغیرہ۔

معرعی مصنفین کے ناموں اور ان کے کاموں کے ساتھ ساتھ اس دور میں اردو معرعی زبانوں خاص طور پر انگریزی کے طرز ادا

[illegible]

۱۸۵۷ء میں برطانوی حکمرانوں نے ہندوستان پر قبضہ کر لیا۔ انھوں نے ہندوستان کو ایک ریاست بنایا۔ انھوں نے ہندوستان کو ایک ریاست بنایا۔ انھوں نے ہندوستان کو ایک ریاست بنایا۔

مکمل رہو۔ لیکن اگر ری کی حالت سے کے لیے نگرانی سے بہت کچھ بنا رہے ہیں۔ اصلاحات کے مرحلے ہونگے۔ دوسری



کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔ دفتری اور عداسی زبان میں نئی اصطلاحیں بنائی جائیں گی۔ جدید علوم و فنون کی زبانیں جو آج دنیا کے محاسب علاقوں میں لکھی جارہی ہیں انگریزی کے درجے سے ہم تک پہنچیں گی اور پھر ان کے مضامین اور خیالات کا ترجمہ ہوگا اور اس طرح ہماری زبان انہی برفی کے ادیان کو حقائق میں بدل سکیگی۔

—\*—

## ادب

سید عابد علی عابد

۱۵۷۷ء تا ۱۵۷۸ء جسے انگریز مورخ غدر نہہ ٹر کرے  
 میں کوئی اساقی حارہ نہ چاہے جس نہ جس دن سے انگریزوں  
 سے عہدوساں پر ہونے والے نہیں اسی دن سے حرکت آرہی  
 کی چیدریاں بھی سنکے لگی ہوں۔ مسلمانوں کے دن سے صفا  
 انصار کی حکومت کے بحالی کے دن رہا جو تھا یہاں۔ لہذا  
 انگریزوں سے یہی کی حکومت کے حوزوں پر اسی ہائے مصک  
 اسوار کی بھی۔ مہر ۱۵۷۷ء تا ۱۵۷۸ء کی سرگہری اور دیراں  
 سدا لڑکے رہے جو کہ جن دنوں حرکت آرہی عروج پر تھی،  
 نہیں دنوں انگریز مددوں نے یہ کہہ شروع لڑا، یہاں کہ جب  
 تک مسلمانوں کے رہے سہے اقدار کو مصائب نہیں لڑنا  
 جانے گا انگریزی حکومت کی بساطیں اسوار نہیں ہوں گی۔

حرکت آرہی کے فروغ کے بعد انگریزوں کی نئی  
 حکمت عملی کے کارساز ہوں شروع ہوئے۔ مسلمان اسروں اور  
 جاگیرداروں کی رہائشیں ختم لڑی گئیں۔ مسلمانوں کو چن چن  
 لڑ رہے تھے۔ عہدوساں میں مسلمانوں کی حکومت کی  
 آخری حالت یعنی بہادر شاہ ظفر کو رنگوں پہنچ دیا گیا، اور  
 صحیح معنی میں برعظیمہ ہندو یا لسان میں فرنگی خمداری  
 قائم ہو گئی۔ مسلمانوں کے لئے یہ برا مارک مقام تھا۔ ایک تو یہ

کہ وہ سیاسی طور پر کچیلے جا رہے تھے۔ دوسرے یہ کہ اقتصادی طور پر بھی ان کو بے حال بنانے کی کوششیں جاری ہیں۔ اس وقت سرسید احمد خاں نے ہندوستانی مسلمانوں کی ایسے اسباب سے رہنمائی کی کہ باد و باران۔ سرسید نے بجا طور پر محسوس کر لیا تھا کہ اعتبار اس موقع پر شر اس تحریک کو سختی سے لچل دیں گے جس میں ایسی سیاسی عنصر کی آمیزش ہو جائے جو مسلمانوں کے سیاسی شعور کو بیدار کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔ اس نے سرسید احمد خاں نے مسلمانوں کے لئے لکھے دو عمل کا رخ موڑ کر ایک نئی تحریک کی بنیاد ڈالی جس سے حیرت انگیز اثرات رونما ہوئے وائے میرے۔ اس تحریک کا مقصد نہ تھا کہ اغیار ہی کے غمخواروں سے مسیح شوٹر حمہ لٹا جائے اور اس حملے کی رفتار ایسی ہو کہ جب تک دُری اور سہلک ضرب نہ لگے نہ مٹا نہ آئے اس وقت تک اغیار خیرے کی بوعب سے بالکل ناخبر نہ ہونے پائیں۔

سرسید احمد خاں نے اس حملے کے مقاصد یہ قرار دیے :

(۱) مسلمانوں کو انگریزی تعلیم اور انگریزی علوم و فنون سے ناخبر کیا جائے تاکہ وہ مغرب کے بڑھتے ہوئے سلاب کو کامیابی سے روک سکیں۔

(۲) مسلمانوں کے دل میں ایسی بھڑکی اور نفی عظیم کا احساس پیدا کیا جائے تاکہ وہ اپنی کمزوری کو جرات کو دوبارہ حاصل کرنے میں کوشاں ہوں۔

(۳) مغرب کے ذریعے مسلمانوں کے سیاسی شعور کو آہستہ آہستہ ایسی رفتار پر لے دیا جائے کہ وہ اغیار کی حکومت کو آہستہ آہستہ اپنے قدموں سے اتار بیٹھیں۔

سرسید احمد خاں نے اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے طبعاً رب و وسعہ ڈھونڈا اور رفتہ رفتہ انہوں نے اپنے ارد گرد ایسے لوگوں کو جمع کر لیا جو ہر طرح ان کے محرم راز تھے۔ انہیں لوگوں سے بچت ادب کے ذریعے آہستہ آہستہ وہ چنگاریاں



مسلمانوں جن کو شعلے بن کر برعصہ ہند پاكستان كو اسی بیٹ  
 میں لینا تھا۔ سرسید احمد خاں كا مشورہ كتنا مستم تھا، اسكا  
 اندازہ صرف سی سے ہو سكا ہے كه آردی كی جد و جهد كے اب  
 تك جسے جسمے بنوئے ہیں ان كا مأخذ و منبع اسی لوگوں كی  
 تحریریں تھیں جو سرسید كے زمانے كا رہنے والے تھے۔ درا غور كئے جائے گا۔  
 مذهب كے معاملے میں سكا نظریہ وضع كرنے كے لیے خود سرسید  
 نے قرآن مجید كی اسكا نئی تفسیر كی۔ اس سلسلے میں انہوں نے  
 مخالفین بھی برداشت كیں، ان كے خلاف لبر كے قیامے بھی صادر  
 ہوئے، لكن وہ برابر سے دم میں كئے رہے۔ یہاں سكا كه اللہ  
 اہ آبادی كو بھی جو ان كے سید ترین مخالفوں میں سے تھے كہا  
 پڑا :

دل ترا جس سے بھلتا كوئی ایسا نہ ملا  
 بت كے بندے ملے اللہ كا بندہ نہ ملا  
 سید اٹھے جو گرٹ لبكے بولا كہوں لانے  
 شیخ قرآن دكھاتے پھرے پسہ نہ ملا

سرسید كے رفقا سے جس شخص نے سب سے زیادہ بے لوثی سے  
 مسلمانوں كی خدمت كی اور سرسید كی تحریك كو پروان چڑھانے  
 میں اعانت كی اسے تاریخ خالی كہہ كر یاد كرنی ہے۔ خالی  
 كی سری اور سعری تخفیات كا تجربہ كرنے سے معلوم ہوتا كه  
 وہ قوم كو ایک نئے حملے كے لئے تیار كر رہے ہیں اور حاضر ہے  
 كه اس حملے سے مراد نہ تھی كه ۱۸۵۷ء كی چكاریوں كو  
 پھر سلكایا جائے نا كه آخر كار مسلمان اغیار كی حكومت سے نجات  
 حاصل كر كے اپنی تمدنی اور سیاسی مبرات كو دوبارہ حاصل كر سکیں۔  
 مسدس میں اس مقصد كے حاصل كرنے كی شعوری كونسرس كی گئی  
 ہے۔ اس كتاب كا اسلوب، انداز بیان، زاویہ نظر، مطالب و معانی،  
 ترتیب، سب اس كتاب كی شہادت دیتے ہیں كه اگرچہ خالی انگریزی  
 حكومت كی بركوں كے گن بھی گاتے تھے اور یہی مصدح تھی۔  
 لیكن ساتھ ساتھ مسلمانوں كو یہ نصیحت بھی كرتے تھے كه ان

برکتوں سے ٹھیک طرفے پر مہرہ یاب بھی ہوں۔ جمہوریت کے اصولوں کے مطابق سیاسی شعور کو بیدار کرنے کی غالباً اردو میں نہ پہلی منظم کوشش تھی اور اس میں حالی کا طریقہ پیچدار تھا۔ رفتہ رفتہ حالی نے افال کی ہنگامہ آرائی کے لئے فضا ہموار کی۔ حالی کی بعض سیاسی نظمیں اور جدید غزلوں کے بعض اشعار مہذب معنی خیز ہیں مثلاً :

صلح ہے یا مہلت سامان جنگ  
کرتے ہیں بھرنے کو خالی یاں تفنگ

لک و لمری میں بہ جنگڑا ہے چمن کسکا ہے  
کل خزاں آکے بتادے گی وطن کس کا ہے

ڈاکٹری معائنے کے سلسلے میں کالے اور گورے کے فرو پر جو انہوں نے مختصر سی نظم لکھی ہے، بہت معنی خیز ہے۔ سرا اپنا خیال یہ ہے کہ افال ے مغرب کی مہذب کو مغربی افکار سے مسلح ہو کر جس طرح غارت کرنے کی کوشش کی ہے، حقیقت میں وہ حالی ہی کا فیضان ہے۔ حالی کے شریک کار ادیبوں میں شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد بھی تھے۔ جو ڈپٹی نذیر احمد کے نام سے زیادہ مشہور تھے۔ جنگ آزادی کی ناکام تحریک کے بعد جب مرید احمد نے مسلمانوں کے تمدنی اور تعلیمی احسا کا بیڑا اٹھانا تو نذیر احمد نے غالباً سب سے زیادہ ان کا ہاتھ بٹایا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ کوئی قوم صحیح معنی میں اس تک تمدنی اور سیاسی سوجھ بوجھ کی حامل نہیں ہو سکتی جب تک اس قوم کی عورتیں تعسم یافتہ اور مہذب نہ ہوں۔ نذیر احمد نے اپنے افسانوں، ناولوں اور تحریروں کے ذریعے عورتوں کو بہ ترعیب دلائی کہ وہ تعلیم و تربیت سے بہرہ یاب ہوں۔ اور ان تونہالوں کو اپنی آغوش شفقت میں پروان چڑھائیں، جنہیں ایک نئی جنگ آزادی میں حصہ لینا ہے۔ ڈپٹی نذیر احمد کو عورتوں کی تربیت کا کتنا خیال تھا اسکا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ 'توبۃ النصوح' میں انہوں نے عورتوں کی کردار کشی

میں نہ صرف احتیاط اور چابک دستی سے کام لیا ہے بلکہ ان کو مردوں کی اصلاح پر مقرر کیا۔ خاصاً ان کی کتاب ”اسہات الامہ“، بنی عورتوں میں اسنے صحیح مفاد کا شعور پیدا کرنے کی حوکوشیں انہوں نے کی ہیں، اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

میں نے ابھی عرض کیا تھا کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں کے استصال کی جو مظہر کوشش کی گئی تھی اس کو ناکام بنانے کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کو اسی گدسنہ خصم یا دلائی جائے تاکہ انہیں حساس ہو کہ وہ نکل کر تلاباب سے گذر کر نکل کر مسابک پہنچیں۔ اسی بات کا ایک دوسرا پہلو یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے دل میں یہ یقین پیدا کیا جائے کہ ان کے علمی اور فنی ادارے اسے زمانے کے اعتبار سے معرب کے اداروں سے کسی طرح کم نہ تھے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی معنویت حاصل ہونے سے ہمارے دل میں بجا طور پر یہ خیال آتا ہے کہ ہم نہایت معرب کے محاسن نہیں ہیں اور ہم نے بھی ممکن داری اور جہان بینی کے اصولوں کو سمجھا اور برتا ہے۔ سرسید کی نگرانی میں یہ کام سلی نعمانی نے انجام دیا ان کی تصانیف ”ماموں“، ”ماروں“ اور ان کے مختلف مضامین جو ”رسائل سلی“ کے عنوان سے شائع ہو چکے ہیں، سب کا مقصد یہی تھا کہ مسلمانوں کو اپنی تمدنی مسرات کی ہمد گری سے تگہ کیا جائے۔ سچ بوجھنے والوں کی کتاب ”سیرت النبی“، بھی جنگ آزادی ہی کی تحریک کا رد عمل تھی۔ ۱۸۵۷ء کے بعد انگریزی عملداری قائم ہو جانے سے جو دور رس نتائج پیدا ہوئے تھے ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ لوگ مذہب سے بیدار ہوئے چلے جا رہے تھے۔ اور اس بیداری کے سدا کرنے میں ان مورخوں اور پادریوں کی تحریروں کا بہت حصہ تھا جو رسول اقدس کی زندگی کے وقعات کو مسخ کر کے پیش کرتے تھے۔ ”سیرت لسی“، ان تمام اعترافات کا مدلل جواب دینے کی کوشش ہے جو غیروں نے اسلام کے پیغمبر اور اسلامی نظام حیات پر کئے تھے۔

سرسید کے دور ہی میں اکبر نے اپنا جہاد اکبر شروع کر دیا تھا۔ اس کا کلام گویا حالی اور اقبال کے کلام کے درمیان نہایت اہم درمیانی کڑی کی حیثیت رکھتا ہے اکبر دو سرسید سے اختلاف تھا۔ یہ اختلاف حصول مقصد سے نہ تھا، طریق کار میں تھا اور کچھ یہ بھی تھا کہ اکبر نے سرسید کی تحریک کی غائب سمجھنے میں مجتہدانہ غلطی کی۔ بہر حال مسلمانوں کے سیاسی اور تمدنی شعور کے احیاء میں اکبر کا بہت بڑا حصہ ہے۔ ان کی بغاوت مغربی تہذیب، تمدن، نغمہ اور یہاں تک کہ سائنس کے خلاف بھی تھی۔ یوں ان کے کلام میں افراط کی نہمواری پائی جاتی ہے لیکن جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں اس میں کوئی شک نہیں کہ انہوں نے مغرب کے فائدہ کردہ تہذیبی، تربیتی اور علمی اداروں کے نمائندہ کو کھول کھول کے بیان کیا اور یوں ہمارے دل میں احساس پیدا کیا کہ جس چیز پر ہم دیوانہ وار مرتے ہیں وہ اتنی والہانہ سفتگی کی سزاوار نہیں۔ ان کی نظم ”دہلی دربار“، بہت معنی خیز سیاسی اشاروں پر مشتمل ہے۔ یہ بند سنئے گا:

اوح بخت ملاقا ان کا      چرخ ہفت طاق ان کا  
محفل ان کی ساقی ان کا      آنکھیں میری باقی ان کا

”برق کیسا“ میں انہوں نے جس لطافت اور خوبی سے اس قیمت کا ذکر کیا ہے جو مسلمانوں کو حکومت کی خوشنودی حاصل کرنے میں ادا کرنی پڑی، اسکی نظیر اردو ادب میں ملنی مشکل ہے۔ ”برق کیسا“، تہذیب فرنگ ہے کہ مسلمان سے ذوق عمل، سیاسی شعور، جہاد کی نسا، ایمان کا احساس، چھین لینا چاہتی ہے اور اس کے بدلے کچھ دولت دنیوی اور کچھ اعزاز منصفی عطا کرنی ہے۔ ”برق کیسا“، کہتی ہے۔

غیر ممکن ہے مجھے انس مسلمانوں سے  
بوئے خوں آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے  
لن ترانی کی یہ لیتے ہیں نمازی بن کر  
حملے سرحد پہ کیا کرتے ہیں غازی بن کر









رجم کی سرسب فردا سے جس  
گرے آسمان سے پرانے سارے

ضمیر جہاں اسقدر آتش ہے  
کہ دریا کی موجوں سے ٹوٹے ستارے

زمین کو فراغت نہیں زلزلوں سے  
نمایاں ہیں فطرت کے باریک اشارے

عمالہ کے چشمے ابلتے ہیں کب تک  
خضر سوچنا ہے ”ویر“ کے کنارے

- - -



# دہلی کے اخبارات

(ذیل الرحمان داؤدی)

”اسی تک کہ ہر خرابی میں ہر برے شر کے  
 مردوں میں سے کسی سے بھی نہ ہو سکتا ہے کہ وہ  
 نہ ہو سکتا ہے کہ وہ نہ ہو سکتا ہے کہ وہ نہ ہو سکتا ہے  
 جو خطاب تھا وہ شاید فقط اب تو اجڑا دیار ہے  
 اب تو راز چھل گیا ہے ہر خرابی میں ہر برے شر کے  
 ہر برے شر کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے  
 ہر برے شر کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے  
 ہر برے شر کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے  
 ہر برے شر کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے

اس کے بعد کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے  
 ہر برے شر کے ہر برے شر کے ہر برے شر کے  
 کے بعد دہلی کی حالت زار پر کہا گیا \* یوں تو اورنگزیب  
 کی دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد  
 دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد  
 دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد  
 دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد دہلی کے بعد

\* لیکن دراصل دہلی کے ایک غیر معروف، نادواندہ شاعر ”حسامی“ کا کلام ہے

[illegible]

۱۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۲۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۳۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۴۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۵۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۶۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۷۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۸۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۹۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔  
 ۱۰۔ اس وقت تک کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھاری نہ کی تھی۔







وہ جو حکم سائیں گی دل و جان سے بجا لائیں گی۔ صحیح خبر دی گئی ہے کہ یہ حکم جو امیر دوست محمد خان کے خلاف ہے دراصل شاہ ایران کی ایک چال ہے۔ اپنے اصلی مقاصد کو ہونسدہ رکھنے کے لئے۔ ان کا مقصد امیر سے لڑنے کا نہیں ہے، بلکہ انگریزوں سے لڑنے اور ان پر فتح پانے کا ہے۔ میر رضوی صاحب پر ہندوستان کے انگریزوں سے مل گئے ہیں اور انگریزوں اور اراکوں کے درمیان تمام افسانوں کے موجب ہیں۔ شاہ ایران نے ہر دست دوستانہ تعصب انگریزوں سے ظاہراً مستطیع نہیں کئے ہیں نہ انہوں نے امیر دوست محمد خان سے داسی دشمنی اظہار کی ہے۔ تاہم یہ صحیح ہے کہ ہندوستان میں کچھ نہ کچھ خیالاب کی تبدیلی ضرور ہو گئی ہے۔

## اقتباس از 'صادق الاخبار' دہلی:

(نمبر ۲، جلد ۳۔ مورخہ ۲۳۔ مارچ ۱۸۵۷ء)

شاہ ایران کے نام سے اعلان: سابق میں چند مسلمانوں نے دہلی میں ہندوستان پر لڑنے کے لئے یہ سمجھ کر کہ سپہر ہوگی جامع مسجد کی سب پر ایک اعلان شاہ ایران کی طرف مسرت لڑنے کے لئے معائنہ میں ڈالنے کے لئے چسپاں کر دیا تھا۔ اس اعلان کا لب لباب یہ تھا کہ ہندوستان دونوں عسائیوں کی مدد سے لڑیں اور شاہ ایران عنترت ہندوستان فتح کر لے گا۔ اور لوگوں کو تمام وادارہ دکر خوش کرے گا۔ جس شخص نے یہ اعلان مسپر لیا ہے اس کا نام محمد صادق بابا ہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے وادعی باب سے حکام دہلی بہت حفا ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جو شخص اس جے۔ از کادب کو گرفتار کرادے گا خاطر خواہ اعام پائے گا۔ لیکن خدا معلوم وہ اب ہندو بھی آئے گا یا نہیں۔ ہمارے اچھے کرم قربا مسٹر محمد صادق خان جعباز حنیوں نے یہ اعلان کیا ہے ہمیں یقین ہے کہ اگر گورنمنٹ کے ہندو لگ گئے تو ایک دو تلی کا جود، سرکہ میں

بر کیا ہوا ان کی ٹانگ پر پڑیگا۔ جس سے ان کے بال نہایت خوشنمائی سے جھڑ جائیں گے۔ اس وقت یہ حضرات سمجھ جائیں گے کہ نشے کے گھر میں رہکر دوسروں پر ستھر ٹھیک کیا نمسا دکھیں ہے اور ان ہوقوفوں کی لاف کس طرح ناب کی رہ سے نکل پڑی ہے۔

یہ اقتباس دہلی کے سب سے زیادہ مسہور و مقبول اخبار ”صادق الاخبار“ کا ہے۔ شاہ ایران کے اسی اعلان کے متعلق دہلی کے دوسرے نامور اخبار، ”خلاصہ الاخبار“ کی رائے و قیاس بھی ملاحظہ فرمائیے :

### اقتباس از ”خلاصہ الاخبار“ دہلی:

(نمبر ۸ جلد ۱ - مورخہ ۱۳ - اپریل ۱۸۵۷ء)

ایران۔ چہر روز ہوئے کہ جامع مسجد کی دیوار پر ایک اعلان چسپاں کیا گیا تھا۔ اس پر ایک دیوار اور ڈھال کی شکل بنی ہوئی تھی۔ اور یہ اعلان شاہ ایران کے پاس سے آہوا سے بھیجے۔ اس کا خلاصہ یہ تھا: ”ہم سچے مسلمانوں کا مدھی فرض ہے کہ ہم سب ہو کر شاہ ایران کی اعدائے کرب اور وہ داری سے اس کی حکومت و اختیار کو محفوظ رکھیں اور انگریزوں سے جہاد کریں۔ یہ ہمیں شاہ و بریاد کر کے اس کی عنایت کے مورد ہوں اور اعانت و خصایات حاصل کریں جو شاہ ایران فراخ دلی سے عطا فرمے گا۔“ پھر اعلان میں یہ بیان کیا گیا تھا کہ شاہ ایران یا حمید شاہی بہت جلد ہندوستان آئے گا اور اس ملک کو خود مختار بادے گا اور ایران میں عوام الناس جمع ہو کر حسب دس فقرہ بار بار تکرار فرمے ہیں: ”خدا یا خدایا ایران کو ہمیں بخشوں کی ہوائے بجائو۔“ جب تک کہ خاک و ہوا باقی رہیں۔“

محشرٹ کی عداوت میں ہندوستان گنہاء درخواستیں وصول ہوئی ہیں اور ان میں یہ بیان لکھا گیا ہے کہ آج کی تاریخ سے ایک

ساتھ بعد کشمیر پر حملہ کیا جائے گا، جس کی فرحت افزائی اور خوبصورتی کا ایک شاعر نے یوں خاکہ کھینچا ہے : ”اگر ایک سس بصورت کباب کشمیر میں لایا جائے تو کشمیر کی ہوا سے اس کے بھی بال و پر پیدا ہو جائیں گے۔“

محرر اخبار ان تمام باتوں کو مزخرف اور حق پر مبنی سمجھتا ہے کیونکہ اگر معانک حکومتوں کے پاس سے یوں ہی نکل جایا کریں تو فوجوں کا کیا فائدہ ؟

شاہ ایران کے اعلان تسخیر ہند کو اس زمانے کی سیاسی فضا میں بے حد اہمیت حاصل تھی۔ مورخہ ۱۰ - مئی ۱۹۰۷ء کو سرٹو سے جنگ آزادی کی ابتداء ہو چکی تھی۔ فوجیں دہلی آگئی تھیں۔ تمام شہر میں آزادی حاصل کرنے کی جدوجہد اور کشمکش جاری تھی۔ چنانچہ ۱۱ - مئی ۱۹۰۷ء کے ”صادق الاخبار“ کا اقتباس ملاحظہ فرمائیے جو عین جنگ آزادی میں شائع ہو رہا تھا :

## اقتباس از ’صادق الاخبار‘ دہلی :

(نمبر ۱۹ جلد نمبر ۳ مورخہ ۱۱ - مئی ۱۸۵۷ء)

## شاہ ایران کا اعلان تسخیر ہند

انگریزی اخبار ”سینجی“ کا ایک ایڈیٹر اپنی نمبر ۱۱ کی اشاعت میں رقم طراز ہے کہ محرمہ پر قبضہ کرتے وقت اس کے نامہ نگار کو سہرائے کے خیمے سے ایک اعلان دستیاب ہوا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”ملاوہ“ نے مددگار برقی ایڈیٹر کو روانہ کیا ہے اور جسے اب ”مددگار“ نامی اخبار ہے۔ اعلان ۵ خلاصہ یہ ہے :

معلوم کرنا چاہئے کہ انگریزی حکومت نے اپنی فتح مندی کا علم سب سے پہلے ہندوستان میں نصب کیا ہے اور پھر آہستہ آہستہ تمام مقبوضات سرحد کے صاف طور پر واپس لے لیں گے اور میں

لا رہی ہے۔ بھوڑا غرصہ گذرا کہ اس نے افغانستان پر قبضہ کیا تھا لیکن افغانوں کی مسلسل ہندامہ آرائیوں سے بگڑ کر اسے چھوڑنا پڑا۔ اس کے بعد اس نے لاہور و بسااور اور دیگر حدود بحار ممالک لے لئے۔ اب وہ برہ افغانستان سمرو ایران کو بھی زیر و بر لے چاہتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ موجودہ حکومت ہمارے یہ مذہب ہمسایہ افغانوں، سے دوسری کر رہی ہے تاکہ یہ اسے گذر جائے دے اور وہ آ کر ایران کو مد و دلا کر دالے اور مذہب حق کے پیروؤں میں نا نمانی ڈال دے۔ مرید برآں یہ سب کیا ہے کہ ایران پر فوج کسی کی عرض سے ایک نگریری فوج براہ خشکی روانہ ہو گئی ہے اور اس نے ایک بحری قلعہ، جو راہ میں بڑا ہے، اور وہ مسلمانوں کا ہے، لے لیا ہے اور وہیں مقیم ہے۔ سب گورنمنٹ اسے پس دسی نہیں کرنے دسی، اور جاسی ہے کہ اگر وہ ایسا کرے گی تو مسلمانوں کے عصے اور سر دھار کی تلوار سے کام پڑے اور بہت جلد جانکی کی جانب سے، جسے بھولی سانی میں سے باہر، برستی ہوگی اور دم توڑتی پھرے گی۔ سہدا سہ ناصر الدین 'بادشاہ ایران، نہایت وثوق سے یہ اعلان کرتے ہیں :

**اعلان :** تمام فوجوں کو حدود ایران کے مختلف مقامات پر جمع ہو کر ان دشمنان دین کی سرانجام دہنی چاہئے جو مخالفین اسلام ہیں۔ ایام عرب کو لازم ہے کہ ہمارے ہمسایہ "جسہوں نے ہمیں صدمہ پہنچا ہے ہم بھی انہیں صدمہ پہنچاؤں، ہر عمل کریں۔ ہر واجب ہے کہ بوڑھے، جوان، ادھی، عسلی عقل مند، لہج فہم، کسان اور سپاہی، سب کے سب، بے سس و سس ایسے ہم مددوں کی حمایت کے لئے اٹھ کھڑے ہوں، شہید باندہ اس۔ علم اسلامی سب کریں، اور اپنے ہم قوموں کو بھی راہ خدا میں جہاد کرے کی دعوت پہنچائیں، چنانچہ ان کو جو حامی دین ہوں گے ان کی جاساسیوں کا اجر خدا عطا کرے گا اور ما بدولت بھی خوش ہوں گے۔ .....

وغیرہ وغیرہ۔



یہ اسپہار حوٹا سا عرصہ ایران کے حیمہ سے نکلا سیاسی حیثیت سے مہابہت ہے۔ چہ چہ سرسید احمد خان کو بھی "اسب" بعد از ہند، میں ایک حوٹوں قرار دیکر حساسی کے طور پر لکھا۔ "نہا کہ" اسپہار میں حوٹا اسپہار سے نہ ایران کے اسپہار کے حیمہ سے نکلا اس کا کوئی تعلق ہندوستان کی ساری برائیاں میں نہ تھا۔ ہندوستان صرف اپنے ملک کے برائوں کی پرستش کرتا ہے۔ ہندوستان کی خرابی نہ نہ میں سنا کرتا ہے۔ یہ امر حوٹوں کو روناہ پر آواز دیتی ہے۔ نہ میں مقیم ہے۔ یہ ہندوستان سے ساری شہر کی ہے۔

بھٹی کے ایک اور احوال، "راؤ خدو، ۵ قسطیں جی ملاحظہ فرمائیے:

## اقتباس از "اردو اخبار، دہلی: (نمبر ۱۵ - جلد ۱۹ - ۱۲ - اپریل ۱۹۵۷ء)

کابل: "بھٹی کوٹ، کہ ایک سالہ کارکن سے ۲۹ - ۲۰۰۰ میں لکھا ہے، یہ مختصر فوج جسے سر دوسٹ محمد خان نے میں بڑا اور سرحد میں کی برائی کے لئے روانہ کیا تھا، محمد خان سے مسالہ کرنے کے لئے جس میں ان کے سربراہ ۳ آدمی علاقہ اور سے بھی رخصت کئے گئے تھے، حالانکہ وہیں بھٹی لکھی ہے۔ کٹر میں منظم اس کے سرحدوں کے حدود کا ہے اور حال بدکھور میں حال چارہ ساری بھٹیوں میں حوٹا ہندوستان میں، حال چہا ہے۔ سر نہ ہانی کا یہاں جی حال آواز سے آواز اور نامہ کار کو اطلاع دی ہے کہ اس کے لئے مسیح کی طرف برہانہ جس کے لئے جی میں معذور ہو، وہ حسین برادر راہ میں مسالہ ہے، وہ میں برادر میں حال میں ہے، یہاں کے کتا کہ حال بھٹی اخبارات ہندوستان سے ساری میں اس کے سارے برہانہ میں کوٹھڑی کی بدنامی پر سارے کی گئی ہے نہ وہ میں کوٹھڑی کوٹھڑی نہ ہی ہے حالانکہ وہ دو صورت

عقب رکھے ہیں۔ امیر نے یہ سنکر کہا کہ جب گورنمنٹ  
 پر کوئی مسئلہ آتا ہے تو وہ لوگ لاکھوں پونڈ صرف کردیے  
 ہیں اور اب جبکہ ایرانی، روسوں کی تحریک پر افغانستان پر چڑھائی  
 کی تیاریاں کر رہے ہیں اور محض گورنمنٹ ہندو کو وہ شے کی  
 سب سے کر رہے ہیں، تو گورنمنٹ جنرل سے حیرت مندی اور  
 دور اندیشی سے کہہ لیا کہ اس کے ساتھ و شمال پر سو رہا ہے نہ  
 وہ قبائلی رئیس کے قبیلے ہے۔ نامہ بازار لکھا ہے کہ اس میں  
 اس کا بہت خرچہ ہے نہ سلطان محمد خاں کی تحریک و مساعیہ  
 سرداری ہے۔ جو انعام ساجی مہاری علاقہ کے باشندوں کو بھڑکانا رہا  
 ہے اور بعض خبر ملی ہے کہ سلطان خاں نے لساندریہ جنگ فوج  
 ایران سے عراق سے گریک پر فوج کسی شے کی درخواست  
 کی ہے اور لکھا ہے کہ اس گریک نے سے اس شرط پر مدد  
 دینی منظور کی ہے کہ اس سال تک کا خراج معاف کر دیا جائے۔  
 یہ اردو اخبار دہلی کی کہیں سے منعی خبر تھی۔ اب، 'صادق  
 الاخبار' دہلی کی دوران جنگ کی ایک ساعت کا اقتباس بھی ملاحظہ  
 فرمائیے:

### اقتباس از 'صادق الاخبار' دہلی:

۱۹ جولائی ۱۹۰۷ء - مورخہ ۲۳ - اگست ۱۹۰۷ء

ایران کی فوجی خبریں: بحاب و ساور کی طرف سے آنے والے  
 چند لوگ یہاں لکھے ہیں کہ ایرانی فوج ایک پہنچ گئی ہے۔  
 یہ فوجی دستہ اس پر مشتمل نہیں ہے۔ مگر اس نے عراق کی  
 راسی وہ امداد بھی ہے اس وجہ سے اس کو شائع کیا اور ممکن  
 بھی ہے کہ یہ ہو لیونکہ کسی طرح یہاں پہنچ جائے جو  
 یہاں پہنچ جائے۔ ممکن ہے ضرور خدائے آں ہے  
 کہ اس طرح یہ امداد مسطور کی جاسی ہے اس پر یقین و یقین  
 نہیں ہو سکتا۔

یہ ۲۴۔ اگست ۱۷۵۷ء کی خبر تھی، اس کے اگلے روز کی خبر  
 اسی اخبار میں ملاحظہ فرمائیے: ایرانی فوج کا نزدیک پہنچ جانا۔  
 ایڈیٹر ٹرائینیب سورہ، رقمطراز ہے کہ اس سے سحاب اور سداور کی  
 صرف سے آنے والے مسافروں سے سداوے کے ایرانی فوج نے ایک  
 ایک رسدہ صاف کر دیا ہے۔ مجھے حیدر و حیدرات کی سداور سے خبر  
 قابل یقین نظر آتی ہے:

اول: کوئی شخص نیچہ نہیں لہا، ورنہ اس کی کوئی  
 دلیل نہ رکھتا ہو۔

دوم: کوئی شخص سداوے کے صاحب کی سب کوئی ہے  
 نہ عہدوسان پر غصائوں اور اس پرستوں کی سداوے کے حکم  
 رہے گی۔ سداوے کے مسافر ہیں جسے تصانیف و ضمیمہ شریعے کے  
 ایک عرب کا سہرا ہے اور حیدر و سداوے کے شریعت  
 قتل کرے گا۔

سوم: جب سداوے کی فوجوں سے بددعوت کی سداوے رہا  
 نہ ہمارے مسافروں اور سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 چہارم: سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 پانچم: سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے سداوے کے

اس کے بعد 'صادق الاخبار' کی ۱۳۔ ستمبر ۱۷۵۷ء کی سداوے  
 کا ایک اقتباس پیش کرتا ہوں:

اقتباس از 'صادق الاخبار' دہلی:  
 (مورخہ ۱۳۔ ستمبر ۱۷۵۷ء)

اس کے بعض لوگ سداوے کے سداوے کے سداوے کے  
 درہ بولان اور سی سی سداوے کے سداوے کے سداوے کے

سے بخونی خاطر اپنے حدود سے سے گزرنے دنا ہے۔ لیکن بموجب  
 مسطور شدہ کہوت کے کہ برعکس کہانے کی دعوت پر اس  
 وقت بقیہ آرا ہے جب کیا، سامنے احاد ہے، اور عند اس پر  
 اسی وقت بقیہ آرا ہے جب آٹھنی غنی سہادت میں جائے ہی۔  
 لیکن لکھی و حوثات کی سہا ر شہ نہ کہیے بغیر نہیں رہ سکتے نہ  
 خواہ موجودہ خبریں صحیح ہوں، نہ سکتے لیکن ہمیں اس ر شہنا  
 چاہئے کہ اک نہ اک روز ایرانی فوجیں ضرور آئسکی خورہ  
 درہ سولان سے ہو کر آئیں، نہ سکتی، نہ سندہ سے۔ باقی حاد شہ  
 غلام افغوب ہے عی نسب کی خبریں سوائے اس کے کسی پر  
 معلوم نہیں،

دعویٰ کے مسطور احبار، 'صادق الاحبار،' خلاصہ الاخبار،  
 اور 'اردو اخبار،' کے یہ حاد اساس جنگ آزادی کے متعلق ہیں  
 کئی گئے ہیں۔ ان سے اس رسالہ کی خبریں، وسائل اور احبار  
 نویسی کے متعلق بھی کافی معلومات حاصل شوحادی ہیں۔

—\*—









فوراً بچے اور اگر آداب جدا نہ تھا۔ مہار سادہ کے ساتھ انگریزوں  
 نے نہت و ناز رہ سہ سبک چلی ترک کر دیا تھا۔ حدیثاً مہار  
 سادہ کے دور میں اس قسم کا ایک واقعہ طرح پیش آیا کہ  
 (ہزار حصہ کے سارے بادشاہ کی سوازی حاکم بھی تو رہے ہیں۔  
 ایک گریٹر گیوڑے پر سیر ملا۔ جب وہ مہار سادہ کے پاس  
 دور ہوا بادشاہ کے برابر سے نکلتے ہوئے سارے بادشاہ کے  
 زبردستی گیوڑے سے ہار دیا۔ بعد میں شہنشاہ کے انگریزوں نے  
 بادشاہ سے اس واقعہ کی سخت مذمت کی یہ انگریزوں نے اس  
 طرح ہر راہ سوازی سے اپنے وزیر نہت و ناز پر مخور نہ  
 جانے۔ تاہم شہنشاہ اس قسم کے واقعات کو اپنی شوشت  
 سے چھپ کر سخت رنجیدہ غور میں آئے۔ نہ لی کے باروں میں ہیں  
 آئے۔ بادشاہ کو یہ سارے گریٹر گیوڑے اور شہنشاہ پر سوار شوہر نکلتے  
 ہزار سے اس سارے حاکم کے گرد کی سوازی دسی پر انگریزوں سے  
 چاہی ہو ایک سری کر رہے تھے۔ تاہم حدیث سادہ کی یہ ساری  
 لکھ جائے، مگر مہار سادہ کے حاکم کے باروں سے انگریزوں  
 نے یہ ترجیحی سلوک بھی ترک کر دیا تھا۔

مہار سادہ کے والد، اشیر سادہ ثانی، کے عہد تک گوریوڑا  
 سے اسی سرکاری مہر پر "والد اشیر سادہ، اور" احمد خانوں پر  
 بادشاہ کے ساتھ شہنشاہ کے رہے۔ اور گوریوڑا حاکم سادہ  
 پر ساری حدیث سادہ کو وہ خط حصہ ایک سرحد  
 درجہ سادہ کی شکل میں شہنشاہ۔ لیکن مہار سادہ کے زمانہ میں  
 اشیر۔ حاکم سے اس مہر پر "والد اشیر سادہ" لکھا گیا اور بادشاہ کے  
 ساتھ شہنشاہ کی سرحد سادہ لکھی تھی۔ مگر یہ حکم شہنشاہ  
 سادہ کے ساتھ رہا، اس گوریوڑا حاکم کو شہنشاہ نے حدیث  
 سادہ کے ساتھ اور اسے "والد اشیر سادہ" لکھی تھی۔ مگر  
 شہنشاہ کے ساتھ رہا۔ مگر سادہ کے ساتھ رہا۔ مگر  
 مہار سادہ کے ساتھ رہا۔ مگر سادہ کے ساتھ رہا۔ مگر  
 شہنشاہ کے ساتھ رہا۔ مگر سادہ کے ساتھ رہا۔ مگر







دوسری خبر جو انگریزوں کے سامنے آئی تھی کہ وہ  
 دہلی میں رہ رہ کر دہلی میں رہ رہ کر دہلی میں رہ رہ کر  
 کے ملک سے محروم کر دیا جائے گا۔ یہ سب کچھ سنا کر وہ  
 اس وقت تک وہ بھی ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت  
 نے یہاں دہلی کے ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت  
 جائز وارث اور ہندوستان کا شہنشاہ تھا۔

یہ سب کچھ سنا کر وہ ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت  
 میں کہ جس نے اس ملک کی حالت کو دیکھا ہے، اس نے ملک سے  
 کیا جائے گا اور اس کی حالت کو دیکھا ہے، اس نے ملک سے  
 صاحب ہوئے گا، اس نے ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت  
 ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت اس نے ملک سے محروم  
 رہا ہے۔ اس نے ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت اس نے  
 ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت اس نے ملک سے محروم  
 ہو گئی ہے۔ اس نے ملک سے محروم نہیں ہوئے۔ اس وقت  
 میں فنا ہو گئے۔

جہاد و شاہ ظفر کے فرامین

(ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)

[illegible]



ان کے ولولے اور ان کا خوش عین اور ان کی ماکمال اور محرومیاں ایک موقع ہنکر سامنے آجاتی ہیں۔

بہادر شاہ ظفر برصغیر کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن کیا ضرور حاصرے سے وہ اس انقلاب کو روک سکے تھے؟ کیا ان میں اس قدر صاف و زکوٰۃ تھی جو وہ اس شانور درجہ انو جس کی بنیادیں پوری ایک صدی سے گہمی چلی آرہی تھیں، گرنے سے روک سکے اور شاہ وہ سہا اس جنگ آزادی میں، جسے برطانوی عہد کے مؤرخین "عہد" کے مکروہ نام سے یاد کرتے ہیں، ایک مہم جوئی کو کامیابی سے مناسبت کر سکے تھے؟ یہ اور اس قسم کے دوسرے سوں ہمارے ذہن میں سدھوتے ہیں۔ لیکن ان کا جواب بہادر شاہ ضرور کا مؤرخ ہی دے سکتا ہے۔ وہ صرف یہ دیکھیں گے کہ اس جنگ آزادی کی کہانی ان کے فرسین میں کہاں کہاں اور کس طرح ظاہر ہوئی ہے۔

بہادر شاہ کے موضوع فرسین میں ان کے وہ حلام سامنے ہیں جو جنگ آزادی کے نام میں انہوں نے بعض درخواستوں اور مراسلوں پر تحریر کئے تھے۔ اور جس کو بہادر شاہ برصغیر چلاتے وقت تصور سہادت ان کے خلاف تھیں کیا گیا تھا۔ یہ کاغذات Trial of Bahadur Shah میں سامنے آتے ہیں۔ بعد میں خواجہ حسن نظامی صاحب نے "عہد کے فرسین" کے نام سے انکا ترجمہ کر دیا۔ یہ خطوط بیشتر اردو میں تھے۔ Trial of Bahadur Shah میں ان کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے اور پھر انگریزی سے اردو میں منتقل ہوئے۔ اس طرح ان فرامس کی عبارت اصل بہادر شاہ کی عبارت نہیں ہے اور یہ سچی ممکن ہے کہ ان میں تصرف کیا گیا ہو۔ بہرحال ان فرامس کے مضامہ سے کئی ناس واضح ہوجاتی ہیں۔ سب سے پہلے یہ کہ بہادر شاہ جنگ آزادی کی حرکت کا مرکز و لب بھور تھے۔ لیکن یہ ایک عوامی حرکت تھی اور اخلاقی مدشب یا خلاف زبان ان لوگوں کے اتحاد میں منع نہ تھا جو اس جنگ میں سرک تھے۔ دوسری طرف

[illegible]

غیر مسلموں پر بیرونیہ نہ کیا جاتا اور نہ رکنہ میں بادشاہ کے سکرٹری کا اٹھ غمیدہ سرگز نہ دیا جا۔ بادشاہ کا دل صاف تھا لیکن جن لوگوں پر حسد کیا گیا وہ اس حسد کے اثرات میں نہ تھے۔ مہاراجہ کی جیسی دیر سے سی کا اندازہ ان کے اس فرمان سے کیجئے :

”بادشاہ مرزا۔ بادشاہ سہیل دی دادر مرزا صہور اسدی عرف مرزا میں بہادر حاکم تھے جب میں و سوز میرے۔ میں نے بھی سو میں سے خیر اسی رہا ہے نہ سے نہ ہوا یہ نہ میرے پاس حراہ۔ میں میں سے جس سے میں کی مدد کروں۔ انہوں نے میرا نہ ہاں سکر سہیل جو نہ و میرے لئے انہی ہاںوں کو فرما کر دسے پر تہذیب کی اور مداحی اور فرماں برداری کو مستحضر کیا۔ اس پر نہیں اول حد تک کی گئی تھی نہ سیکرین و حراہ کی اس میں اس نہ اس سے نہیں اور مجھے فائدہ پہنچے دوسرے نہ نہ اگرچہ میں معاف میں ان سے کوئی معاہدہ نہیں ہوا یہ بادشاہ بیرونیہ عرض کیا گیا۔ یہ ہر سال و سوار سو روزانہ لافس رہا ہوا۔ مکرر فرماں جاری سے گئے تھے سہیل میں ایک بار و دارو لہ نہ کی جائے۔ مکرر لہجہ فائدہ نہ ہوا۔ فوجی اور ساعی سی زبانی کرتے تھے کہ ان تمام سہیلوں میں جو معر فوجی دھج کے شرف میں لائے گئے ہوں سی ساد لری نہ ہوئی ہوگی۔ چیکر ہاں و سادشاہ بادشاہوں سے بھی سے سہیلوں کو باد دی سے جوئے ترے سوزے قبضے میں آگئے ہوں۔“

اس کے بعد مہاراجہ سادشاہوں کی مدحی کی سادب کرتے ہیں نہ گورنر سادشاہ کے اعلیٰ سہیل سے جیسی سے سو۔ سول عام کے سوائے ہر گز نہیں سے تر رہے۔ و سادشاہ سے ساد آ۔ ساد ہر گز سول خاص کے سوزے ساد سہیلوں پر سے جیے۔ میں ہر سوزی اور سادشاہ کی سوزی۔ ہر میں داستان بہادر شاہ ان الفاظ میں ختم کرتے ہیں :





سناں پہلے سے خدائے ضروری میں۔ اسدھے نہ حادثہ شوال  
 کے رونہ کرے کی حیرت مرحمت فرمائی جائے گی۔۔۔  
 اس پر مہار شاہ نے سسر سے یہ فرمان لکھا ہے :  
 "سر حیدر حسن خاں ۲۰ حیدر ۲۰ کو اور سادھو سنگ  
 پچاس پیدلوں کو روانہ کریں۔۔۔"

۲۰ اس موقع پر صرف سر و حیدر ہی کی باری نہیں  
 کرتے تھے بلکہ رسد اور سناں حیرت کے حیدر و سسر کی رسد نہری  
 ہی ل کر تھی۔ چنانچہ ۲۰ حیدر ۲۰ سسر سسر معن کے نام  
 ایک فرمان میں لکھا گیا۔

"معلوم ہو ۲۰ سر ۲۰ کے سے حیدر سناں کی لکھی  
 شال۔ حیدر سسر جمع شال اور باروٹ کے لئے جس کی ضرورت ہے۔  
 میں اس سسر سسر کے جس سسر سسر کی حساب کے سے  
 سسر سسر ۲۰ ۲۰ حساب سسر سسر جمع شال۔ سسر سسر سسر  
 سسر سسر سسر سسر کے نام احلام جاری کرو نہ میں ۲۰ و  
 رفت میں رخنہ اندازی نہ کریں۔"

سر سسر سسر ۲۰ صرف لکھنؤ اور سسر کے میں و جس  
 تک محدود ہو۔ سر ۲۰ سسر کی سسر اور سسر  
 کی رسد نہری ہی۔ سسر سسر سسر ل کر نہ ہی لکھی گی۔  
 سسر سسر سسر کے کی۔ سسر سسر ال کے سسر سسر سسر۔  
 میں معن کے نام تک فرمان میں لکھی ہے

"معلوم ہو ۲۰ سسر سسر کی سسر۔ میں سسر  
 سسر سسر کے سسر سسر سسر جن میں سسر کی سسر  
 کی لکھی ہے سسر سسر سسر سسر سسر سسر سسر  
 کی سسر ہے۔" سسر سسر سے سسر سسر سسر نہ سسر  
 اور سسر کے سسر سسر سسر سسر اور سسر  
 میں ڈال نہ رہی و سسر سسر کے سسر سے اور سسر سسر  
 سسر سے سسر سسر کے سسر جمع شال کے سسر  
 سسر سسر سسر سسر۔ سسر ل لکھنؤ سسر

ملارم رکھا جائے؟ اور ان کی سخواہیں اور اخراجات انہیں سے  
 جوڑے کئے جائیں؟ اسی جانب میں ان لوگوں کو جس کے  
 وطن دور دراز وصلے پر ہیں موعودہ میں دلائی، کل ہے حا  
 بات ہے۔

برہمن، حجام، دھوی، درزی، کک کے شر : مسند  
 بہادر شاہ کے سامنے پیش کیا جاتا۔

بہادر شاہ کی ذمہ داریوں کا تو یہ حال تھا اور ان کی کس سرسی  
 ۵ یہ عالم نہ نہ ان کے پاس روئے سیاہ نہ فوج اور نہ مسدہ ان کے  
 احکام کی عمل لری تھی۔ وہ سہ اس جنگ کو لیسے جب  
 سکتے تھے "سب سے بڑی پریشانی روئے کی کمی سے پیدا ہوئی۔  
 ایک فرمان سے اس کا اندازہ لیجئے :

"فرید سہرہ افق دلاور، مرزا صہور الدین صرف مرزا مع  
 لیمندر ایچف بہادر، موعودہ شو نہ فوج کی روزانہ یا ماسند  
 سخواہ دسے اور میگزین کے ضروری مصارف اور اخراجات سو حد و  
 بارود کے لئے خزانے میں روئے بالکل ہیں ہے اور بارود نہ ہوئی  
 نو دشمن سے لڑنا دشوار ہو جائے گا۔ لہذا ضرورت ہے کہ فی طور  
 نہیں نہ نہیں سے بھر سود کے قرضہ لیا جائے۔ اور پنجابی  
 سونا گروں اور گروہوں کے مالدار نو گروں سے بھی روئے سکر  
 حربہ میں داخل کیا جائے۔ نیز یہ حکم دیا جا رہا ہے کہ ہندو  
 مالک ہمارے پاس پہنچو کہ ہماری مہر خاص اس پر شب کی جائے  
 اور روئے وصول کرے کے لئے آپس تقسیم کیا جائے۔ جس میں  
 موعودہ ہو گا کہ مال گداری کی تمدنی وصول ہوئے پر سب کا  
 روئے ان کے لئے حاصل۔ فرض ہے۔ اور میں سے کچھ بھی نہ  
 نہ رکھا جائے گا۔ اور اس پر تمام لوگوں کو جس دلاور۔ مسوا  
 میں کے لئے، ترک حصے دے دوسرے میں گئے ہو علاوہ ان  
 روئے کے لئے اسے اسے مرحے اور سائب کے موافق ملارم۔  
 اور انعام بھی دیا جائے گا۔

ان حالات میں بہادر شاہ کے بیک ارادے، ان کی سی

مسعدی اور سرگرمی کیا کام آسکتی تھی۔ ان فرامیوں کے مقابلہ سے نہیں ہوجاتا ہے کہ بہادر شاہ کے بس میں جو کچھ یہاں انہوں نے اس سے گزر نہ کیا لیکن یہ جنگ شروع ایسے وقت ہوئی جب ملک اس کے لئے پوری طرح تیار نہ تھا۔ اور اس فیصلے کی ذمہ داری بھی بہادر شاہ ظفر پر نہیں۔ وہ اس جنگ میں شریک ہوئے اور سرکب کی پوری ذمہ داریاں سونپ لیں۔

آخر میں بہادر شاہ ظفر کی ایک خطبہ کے چند اشعار سنئے جو مجموعہ ”فغان دہلی“ میں ہیں۔ اس خطبہ کے آغاز میں یہ اشعار آئے ہیں جس کا اثر صرف بہادر شاہ ظفر کی ذات پر اس کے متوسلین تک محدود رہا۔ دلی جو اس سے پہلے بھی لٹی راست حکمی تھی اس مرتبہ ایسی جبری تدبیر اس کی حراستی سرحد پر تعمیر نہ ہوسکی۔ دلی کے منہ سے مراد صرف وہ صدارت نہیں جو آج کے دور میں چکی ہیں۔ دلی ایک تہذیب، ایک معاشرہ، ایک روایت کی غمخوار تھی۔ یہ تہذیب یہ معاشرہ اور یہ روایت محض ایک افسانہ رہ گئی ہے۔ لیکن اس چمن کے بعض شادوں میں وقت بھی نہ بھرا ہوئے ہیں اور آج بھی نوحہ خواں ہیں۔ مجموعہ ”فغان دہلی“ میں انہیں نالوں کو جمع کیا گیا ہے۔ اور سب سے پہلا نام بہادر شاہ ظفر کا ہے :

کیا ہوجھتے ہو کجروی چرخ چنبیری

ہے اس ستم شعار کا شیوہ ستمگری

کرتا ہے خوار تو نہیں جن کو ہے برتری

اس کے مزاج میں ہے یہ کیا سفلہ پروزی

کہا ہے گونب راج فقط اسخواں ہما

کیا منصفی ہے زاغ کہاں اور کہاں ہما

بالعکس ہیں زمانے میں جتنے ہیں کاروبار

شیوہ کیا ہے الٹا زمانے نے اختیار

ہے موسم ہار خزاں اور خزاں بہار

آئی نظر عجب روش باغ روزگار

جو نخل پر ثمر ہیں اٹھاسکتے سر نہیں

سرکش ہیں وہ درخت کہ جن میں ثمر نہیں

باد صبا اڑاتی چمن میں ہے سر پہ خاک

ملنے ہیں دم بدم کف افسوس برگ تاک

عجیے ہیں دل گرفتہ گنوں کے جگر میں چاک

کرتی ہیں بلبلیں یہی فریاد دردناک

شاداب حیف خار ہوں گل پائمال ہوں

گلشن ہوں خار نخل مغیلاں نہال ہوں

جائیں نکل فلک کے احاطے سے ہم کہاں

ہو وہاں سربہ چرخ سوی حواسے عم جہاں

کوئی بلا ہے خانہ زندان یہ آسمان

چھٹنا محال اس سے ہے جیتک ہے تن میں جاں

جو آگیا ہے اس محل تیرہ رنگ میں

قید حیات سے ہے وہ قید فرنگ میں

اور اس جیتک آزادی میں حصہ لے کے یاد اس میں بہادر سادہ صفر

رنگوں میں جلا وطنی کی زندگی گزار کر قید حب اور قید فرنگ

دونوں سے چھوٹ گئے۔

## انگریز افسروں کیسے خطوط

حاندان معبد کی حکومت کے آخری دور میں انگریزوں کی  
 ایسٹ انڈیا کمپنی محض مائیکروازی وصول کرنے کی ہتھکڑی دار ہوئی۔  
 لیکن انگریزوں نے کئی بکریاں بھی سمجھا کر لیا اور ہر قسم کے  
 سب سے شروع کر دیا۔ بادشاہ صرف سنس خور رہ گیا۔ لال قلعہ پر  
 بھی بہرہ چوکی انگریزوں کا رہنا تھا۔ اور ہر قسم کی مدد کے  
 کسی انہوں نے اسے شہر میں لے لیا تھا۔ ۱۱۔ مئی۔ ۱۷۵۷ء کو  
 مسٹر جہانگیر کے ساتھیوں نے اسے انگریز افسروں کی حکم  
 حدود کی اور نیچے سامان اسجد بیکر شہر کی طرف بوجھ کر دیا۔  
 اب یہ شہر انگریزوں کے قبضہ میں ہے اسے نام نئے بھی ہے  
 کی وجہ سے بادشاہ کی رسائی سے ناراض ہو گئی تھی۔ اول تو  
 لارڈ ڈیمپری ہے، جو کسی کی طرف سے گورنر جنرل تھا، بہت سی  
 ہندوستانی ریاستوں کو ضبط کر لیا تھا۔ چنانچہ مسلمانوں کی ری  
 ریاست، اودھ، اور مرہٹوں کی ریاست، سارا اسی گورنر جنرل کے  
 صوبہ کی تھی اور لوگوں کا عام تصور یہ تھا کہ یہ اس اب  
 کوئی ریاست ضلعی سے نہ بچے گی۔ اس زمانے میں عیسائی مذہبوں  
 نے اپنے اپنے مذہب کا بڑا شروع کر دیا تھا۔ اور بہت سے مسری  
 مدرسے شروع سے سکری۔ اے تک جاری کر دئے گئے تھے اور  
 وہاں انجیل مندس کے بڑے لارمی قرار دیے گئے تھے۔ ان دنوں  
 سے عوام کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ یہ عیسائی مذہب پہلانے  
 کی کوششیں ہیں۔ اور عام مسلمانوں میں بے حسی نہیں گئی۔



پھر کمپنی کی حکومت بھی جابر اور سخت تھی۔ فوج کے سپاہیوں پر جو فوری اثر پڑا وہ چربی کے نئے کارتوس کا تھا۔ انہیں منہ سے کھول کر بندوں کی نال میں لگنا جاتا تھا ان کارتوسوں کے بارے میں عرجگہ سپاہیوں کو یہ خیال ہو گیا تھا کہ ان میں ہمارا دین دھرم بکڑنے کے لئے سورا اور گائے کی چربی استعمال کی گئی ہے۔

یکم اپریل ۱۹۴۷ء کو ایک استہوار اس مضمون کا جامع مسجد دہلی میں چسپاں کیا گیا تھا کہ ۱۱ مئی کو دہلی لوٹی جائے گی۔ اور بڑا کسب و خون ہوگا۔ چنانچہ میرٹھ کے سپاہیوں کا ایک گروہ صبح کے وقت ۷ بجے کشتیوں سے دریا کو پار کر کے سہرے میں داخل ہوگا۔ ان میں کچھ سرے سوار تھے اور گیارہ ہندوستانی رجمنٹ کے بیدل اور بس سوار تھے یہ لوگ "سائرس فریزر"، ریزلٹنٹ کی کوٹھی میں گھس گئے۔ جو انگریزی باغ میں قلعہ کے بچے تھے۔ فریزر صاحب نے سپاہیوں نے حملہ کیا تو وہ براہِ ثمن برج، قلعہ کے اندر چلے گئے اور دروازہ بند کر لیا۔ وہاں سے قلعہ کے لاٹھری دروازہ پر گئے اور دروازہ بند کرنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد میرٹھ کے سپاہی آئے اور صوبہ دار سے دروازہ کھولا اور قلعہ کے اندر داخل ہو گئے کسان ڈگلس اور فریزر صاحب نے مقابلہ کرنا چاہا لیکن قلعہ کی گارد نے ان کا حکم نہ سنا اور یہ قلعہ کی بیرونی طرف بھاگے۔ راستے میں سپاہی میں گئے اور انہوں نے دو بار مار ڈالا۔ بہت سے سپاہی دریا گج کی طرف چلے گئے۔ جہاں زیادہ تر انگریزوں کے مکانات تھے وہاں انہوں نے آگ لگادی۔ اس عرصے میں ایک اور انقلابی رجمنٹ آئی۔ پانچ انگریزوں اور دو مسلمانوں کو سہرے کے مفسدوں نے مار ڈالا۔ لیکن جس قدر مسلمان تھے وہ سب راجہ کشن گڑھ کی کوٹھی میں جا کر پناہ گیر ہو گئے اور وہ محفوظ رہے۔ جب دریا گج میں جا کر ہو گیا تو وہاں سے یہ رجمنٹ سک کی کوٹھی گئی اور ان ہی سپاہیوں میں سے پانچ سوار چمپاؤنی پہنچے اور وہاں کے سپاہیوں کو اسے زمرہ میں شامل کر کے فرنگی افسروں کے ہنگاموں

کو جلان شروع کر دیا۔ کچھ سوار اور سپاہی میگزین کی طرف بڑھے۔ مگر وہ سب سپاہی اور تقریباً تک غرار سپہری میگزین کے پھٹنے سے اڑ گئے۔ یہ میگزین خود گریزوں نے اڑا دیا تھا۔ انٹرنٹ ریر۔ ڈسٹی۔ شاکی۔ کرڈ اور دیگر فوجی افسران وہاں موجود تھے اور جب انہوں نے دیکھا کہ میگزین ان کے قصبہ سے نکل جائے گا تو انہوں نے سکو زدن۔ ان کے بعد غلابوں کا قصبہ پھر دہلی پر مکمل ہو گیا۔ اور غلابوں کے دوست سوار گور گناواں کی طرف گئے اور سرداری خزانہ، جس میں ۷ لاکھ چوراسی ہزار روپے تھا، لوٹ کر دہلی واپس آ گئے اور اب دہلی اور پور گناواں کے خزانہ کا روپہ منکر نہیں لایا چوراسی ہزار روپے ہو گئے جو بعد سپاہی اور غلابی ساءوں کی حراست میں رہا گیا۔ اس وقت دہلی میں تین رجمنٹیں تک میرٹھ کی اور دو خاص دہلی کی موجود تھیں ان کے علاوہ دو سو سوار اور بھی تھے۔ باقی غلابوں کی فوج علی گڑھ اور آگرہ کی طرف روپہ شو گئی۔ لیکن غلابی سرپا بس، ہانس رور تک کرنال وغیرہ کی طرف نہ گئے اور نہ دہلی کی طرف انگریزوں کی کمک آنے کو روکا۔

معلوم ہوا ہے کہ حرن سر ہنری برنارڈ نے جو اس وقت کمندر انچیف تھا۔ صرف دو ہزار فوج سے دہلی کا محاصرہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور غلابیوں کے پاس کم از کم سات ہزار فوج اس وقت موجود تھی، چنانچہ ایک مراسلہ جنرل سر ہنری برنارڈ کمندر انچیف نے جارج کارنگ برس کے نام، جو دریائے ستلج کی مغربی راسوں کے لمبٹر تھے، ۱۴۔ جون ۱۸۵۷ء کو بھیجا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں کہ: "ہر گھڑی محکمہ امید ہوتی ہے کہ ہماری توپوں سے قصبہ کی دیواروں کی دیواروں کو خاموش کر سکیں اور پھر اس قصبہ کی ساسکتی ہیں کہ قصبہ کی معقول امید کے ساتھ ورسب پہنچکر اس مقام پر قبضہ کرنے والے ان کی دیواروں کی زیادتی میری خدمت پسند لکھے دی ہے۔ اس اب (جس کا وہ واقعہ ہے) میرے سامنے ہے اور مجھے کسی چیز کا خوف نہیں۔ سوائے اس کے اور کوئی تدبیر

نہیں کہ میں ایک اچانک ور زبردست حملہ شروع کروں۔ لیکن ان چاندنی راتوں میں یہ کام آسان نہیں معلوم ہوا۔ . . . . میں صرف چھ لوگوں کا انتظام کر سکا تھا۔ اور ان کے چاہے وئے بھی ناکل ناجبرہ کار تھیں۔ یہ (اسی) حوالہ فرما کر زور دیا کہ میں ور دو دفعہ دوسرے سے نہیں جاسی تھی کے ساتھ واپس بھیجا لیکن میرے سپاہی بھی صانع جاتے تھے۔ . . . . واقعہ یہ ہے کہ آٹھویں مارچ سے سکراب تک ور ملے چھوٹی چھوٹی برائیاں ہوئی تھیں ۲۴ سونڈ ورنی گرنہ بھیسکے وای سوہیں۔ . . . . انہوں کے برحوں میں ہر جگہ نصب تھیں ور ان کے پیچھے نفرماً ساب شرار ساعی بھی موحود تھیں (اسی حساب میں) داخلہ آسانی کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔

دوسرے خط مورخہ ۱۷ - جون - ۵۷ میں لکھے ہیں کہ  
 "جو دیواریں افسیدیں (تھیں) وہ مسدنی سڑوں کے ذریعہ مسدوم کی جانے والی ہیں وہ ۱۸ سونڈ ورنی گواؤں کے ساتھ ہیں جن کی توں نہایت مضبوطی سے قائم ہیں۔"

ان حضوں سے صاعر ہوا ہے کہ غلابوں کے انگریزوں کی فوج بر چھوڑے حملے کو لٹے لیکن لوشی زبردست حملہ نہ کیا۔ حالانکہ ان کے پاس فوج بھی زیادہ تھی اور توہیں بھی زیادہ بھاری توہ حالانکہ تھیں۔ یہ تجربہ کار افسروں کے یہ ہوں کے وچہ ہے وہ اسلحا حملہ نہ کر سکے۔ ورنہ پہلی ہی جنگ آزادی میں انگریزوں سے آرنا ہوجائے۔ لہذا جانا ہے کہ انہوں کی مدد دہی سے مسفر ہو کر تک سوزھی خانوں، سر سوش، گہوڑے، سر سوز اور سوار و سواروں سے مسلح ہو کر خود میدان جنگ میں برائی بھی جسکو سب سے نے اسی جیسی ہیں جنوں اور ان کے ساتھ تھے۔ دوسرے مراسلے مورخہ ۱۸ - جون - ۵۷ میں وہ لکھتے ہیں کہ "مجھے دوسرے اطمینان ہوا اس لئے کہ اب سے اس جگہ سے اسلحا لیا نہ میں اسی مختصر سی فوج کو اس کے پہلی میں اسلحا ہوئے نہ خطرناک تجربہ کروں۔ جو فوج . . .

دو ہزار ساتھوں سے بھی کم ہو اور جو دھلی جیسے ضلع و عرض  
 کے شہر میں پہلی عورتی عورت وہ کڑی فوجی طاقت نہیں رہ سکتی  
 تھی۔ صرف نگے کے لئے مناسب موقع کا احسان کے ساتھ مجھے  
 انداز ہے۔ حالت یہ ہے کہ دھلی بڑوں سے سنی بڑی ہے۔  
 اور وہاں وہ سبھی سبب میں جو گرجہ تھے وہاں میں جہاں  
 انھیں نہیں رہتے تھے، انھیں سہر کی فضا کے ساتھ رہ کر آج  
 یہ لچہ دار گزاری باضرب و کپا سکتے ہیں۔ ہر جہاں بھاری  
 بڑوں کے استعمال سے یہی لچہ واپس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ  
 جسے کے دن گولہ باری کی صحت و دوسری نے شہر بچا دیا۔  
 اس انبالہ والی فوج اور چھ سو برس کے لئے وہاں رہیں اس پر  
 کبھی اپنا قبضہ نہیں جھاسکتیں۔

”نارنگ مرید ہو شہر میں پہلے جائیں پھر بھاری  
 عمارت ہے سرخسکہ۔ اس پر قبضہ کر لیا سکتے۔ باختر شہر  
 سکھ دہ ہے اور دور نہ ان جہاں میں ساتھوں کا جامع جانا  
 نہایت دل شکن معلوم ہوتا ہے۔

باوجود اس کے کہ یہ حالات، بادشاہ کا بادشاہ کے ولی عہد  
 کے حکم کی پروا نہ کرے، اس نے بادشاہ سے درخواست  
 کی کہ وہ اس کے ساتھ دو ہزار ہزار ہزار ہزار۔  
 اس پر بادشاہ نے عہد بڑے مار بچانے کے لئے شہر کے سپاہیوں  
 سے لیا کہ اگر وہ بادشاہ کی درخواست بڑی نہ کرے تو سب  
 سنی جاؤں سے شہر بچاؤں گے۔ سپاہیوں نے کہا کہ شہر ان  
 کو صرف میں روز ایک دن روٹی کھلا سکتے ہیں۔ ابھی اعلانی  
 میں ہر راضی نہ ہوئے۔ اس وقت بادشاہ نے یہ سن کر شہر کے  
 چار آگے آگے ہر روز ایک روز ہزار ہزار ہزار۔

یہ حالات اس شہر کی بادشاہی شروع کر دی جس کی  
 وجہ سے شہر میں ساری جہاں جوڑ و جوڑ بھی آگیا۔ ہر  
 ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار۔ ہر روز  
 ایک دن لکھنؤ ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار ہزار۔

فوراً لوٹ بیسے۔ یہ سب روسہ سپاہیوں کے قبضہ میں رہتا اور خزانہ شاہی میں ایک حصہ داخل نہ ہوتا۔ بعض رحمٹوں کے پاس اس قدر روپیہ جمع ہو گیا تھا کہ وہ بمشکل حرکت کر سکتی تھیں۔

بادشاہ کا حکم ساد و نادر ہی مانا جاتا تھا۔ اور سمیز دون کو موٹوٹی پوچھتا ہی نہ تھا۔ سپاہ بالکل بے سری ہو گئی تھی۔ نہ بگر لوٹا سکتے تھے نہ افسروں کی سننے تھے اور نہ اسلحہ کا کام انجام دے سکتے۔ فوج کی کسی بوائے صرف رہی، کبھی وردی بھی نہیں پہنی۔ طاہر ہے یہ ایسی حالت میں کہ کامیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ اگرچہ فوجی سامان کی کمی نہ تھی اور بڑے وائے بھی بہت تھے لیکن کسی صرف نصیب و نرسب کی تھی اور یہی حال کسور اور نکھنوں وغیرہ کا بھی تھا۔ اگر سب یہ مصائب درتے کہ کمپنی کی بجائے بادشاہ کی حکومت رہے گی اور کمپنی کی ٹھیکہ داری موقوف ہوگی تو لوگوں اور خود انگریزوں کو کس شوق ہو جائے کہ یہ ضرور ہو کر رہے گا۔ پھر سب اس جنگ آزادی میں شریک ہو جائے اور انگریزوں کی مدد نہ کرتے۔

ایک مراسلہ سر جان لارنس چیف کمشنر پنجاب نے خارج کارنگ بارنس کو ۱۱۔ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو بھیجا تھا جس میں لکھا تھا۔ ہندوستان ختم ہو گیا اور ہمیں سامنے لڑنے کی فرصت ملی۔ یہاں یہ بات ہماری توقعات سے زیادہ نکلی کہ تمام پنجابی سپاہی وفادار رہیں۔ مثلاً، بابہ اور جسد کے لئے جو انعامات ہمیں تجویز کرے چاہئیں۔ ان پر درا اپنے دھن میں غور و خوض کر لیجئے۔ یہیں ضرور انعام و اکرام چاہئے۔ اگر وہ وفاداری نہ کرتے تو ہم کہاں کے رہتے؟

—\*—



## غالب گئے مکاتیب

(مولانا غلام رسول مہر)

سرزمین پاک و ہند میں انگریزوں کی حکمرانی کا سنگ  
ساد نلامی کے میدان میں رکھا گیا۔ بعد ازاں نوے برس  
میں آجہاجی حکومت پورے ملک پر مستط ہو گئی اور مزید سو  
برس تک عدل فرمانروائی اسی کے شاہ میں رہی۔ اس عہد کا  
ایک مہاتر واقعہ ۱۸۵۷ء ع کہ وہ شہنشاہہ خوس ہوا جسے اہل  
وطن اسدا ہی سے "حک آر دی" قرار دے رہے۔ لیکن خود انگریزوں  
نے ایسے "عدرا" کا نام دیا۔ یہی نام مددک تاریخ کی درسی کتابوں  
میں استعمال ہوتا رہا۔

مرزا غالب نے اپنی فارسی اور اردو مصاسف ہنہ و نثر  
میں اس واقعے پر حو کچھ لکھا گر سے انگ کتاب کی شکل میں  
مرتب نہا جائے ہو جس سے نہ ایک ضخیم حد ہیار ہوجائے۔  
فارسی نثر کی تک کتاب جس کا نام "دستور" ہے صرف اسی  
واقعہ سے متعلی ہے۔ لیکن میں آج حو نفسہ آب کے سامنے سنس  
کرنا چاہتا ہوں، وہ محض مرزا کے مکاتب سے حسہ حسہ  
اقتباسات لے کر تیار کیا ہے۔

معہد کے صوہر عرض کردہ چاہئے کہ اس شہنامے  
کا آغاز ۱۱ - سن ۱۸۵۷ء کو ہر کے دل ہو چا۔ چار مہینے  
اور چار دن انگریز سہر سے لے دھن رہے - ۱۴ - ستمبر ۱۸۵۷ء

کو وہ دوبارہ دہلی میں داخل ہوئے۔ ۱۸۔ شہر کو سہر مکن  
 طور پر ان کے قہقہے میں گنگا۔ مرزا اس بڑی مدت میں ایک  
 دن کے لئے بھی باہر نہ نکلے۔ ان کے ملاں بلی ماراں میں ہوا  
 جہاں سرف حانی حکیموں کے مذاکات تھے۔ اس خاندان کے بعض  
 افراد سرکار شہاد میں ملازم تھے۔ جب انگریزی فوج دوبارہ  
 دہلی میں داخل ہوئی تو اس سہر گہر مار چھوڑ کر دہلی دروازے  
 پر لٹان دروازے اور اجمیری دروازے سے باہر نکل گئے۔ بلی  
 ماراں کے دروازے پر واپسی شہاد سے سرف حانی خاندان کی  
 حفاظت کے لئے اس بھرہ شہاد ہوا۔ اس صبح مرزا کی حفاظت  
 کا بھی سدوسب ہوگا۔ ورنہ اس گہر مار چھوڑ کر باہر نہ  
 نکلنا پڑا۔

مرزا کے مذاکات میں اس واقعے کے بعض سب سے پہلی  
 محرر نومبر ۱۸۵۷ء کی ہے جب کہ انگریز سہر پر دھس ہو چکے  
 تھے۔ حکیم غلام نجف کو لکھتے ہیں :

”ماں حنف خان اس سے زیادہ نہیں تھ اب تک حسا ہوں۔  
 بھاگ نہیں گا۔ بولا نہیں گا۔ سنا نہیں۔ لسی محکمے میں اب  
 تک بلا نہیں گا۔ معرض مار میں نہیں آتا۔ شہاد دیکھنے  
 کیا ہوتا ہے“

سہر ۹۔ جنوری ۱۸۵۸ء کو محرر فرمائے ہیں :

”حکم سے قسمت ہے۔ اس وقت تک مع خیال و افعال  
 حسا ہوں۔ عد گہری بھر کے بنا ہو بعد معلوم نہیں۔  
 قید شہاد میں لئے بہت بچہ کہیں لو حی چاہتا ہے۔ مگر  
 لکھ نہیں سکے اگر مر شہاد قسمت میں ہے تو شہاد لکھے  
 ورنہ انا اللہ و انا الیہ راجعون“

یہ اندازہ صرف فترے میں جس میں لچبہ نہیں نکلا گا۔  
 سکن سے صرف سارہا ہے کہ اس وقت حالات لمحے باز تھے  
 اور بے بسی اس سب سے پہنچی ہوئی تھی۔  
 یہ شہادہ در حنف ایک خوفناک رات ہوا جس نے

سب کچھ چہ و بالا کر دلا۔ جس ماحول میں مرزا نے اسی  
زندگی کے ساتھ میں گزارے تھے اسکی سادہ پٹی جاچکی تھی۔  
اور اس کی جگہ بالکل نیا ماحول بنا ہوا تھا۔ مرزا کے دل پر اس  
وسیع اور عمدہ گیر انقلاب نے گہرا اثر کیا تھا وہ ۱۵۱۷ء کے  
سیر کے دور اور بعد کے دور کو دو الگ الگ عالم سمجھنے  
لگے تھے۔ انہیں چاہئے کہ عندوؤں کے طریق سیر کے مطابق  
ان کے رشتہ الگ ہیں۔ اور دوسرا جنم وجود  
میں آگیا۔ اسے غریب عندو بنا کر ہر گویاں حد کو تحریر  
فرماتے ہیں :

"صاحب۔ ہم جانے ہو نہ نہ نہ نہ معتمد ہے اور کہ  
دفعہ ہوا۔ وہ ایک جنم تھا جس میں ہم نہ ہم دوست تھے۔  
اور طرح طرح کے ہم میں نہ میں معاملات سیر و محبت در سن  
آئے۔ شعر نہیں۔ دیوان کہیں اس زمانے میں ایک سرگ نہیں اور  
ہمارے ہمہارے ہی دوست نہیں۔ منشی سی بخش ان کا نام اور  
"حضر، ان کا محضر۔ نہ وہ رہا نہ وہ اسخاص۔ نہ وہ معاملات  
نہ وہ اختلاص نہ وہ استقامت۔ بعد چند مدت کے پور دوسرا جنم ہم کو  
ملا۔ اگرچہ صورت اس جنم کی بعینہ میں پہلے جنم کے تھی۔ یعنی  
ایک حد میں سے منشی صاحب کو پہنچا۔ اس کا جواب آ۔ ایک  
خط ہمہارا کہ نہ بھی موسوم نہ منشی ہر گویاں و محضر نہ  
نفسہ شو، آ۔ اور میں جس سیر میں رہا ہوں اس کا نام دلی اور  
اس محلے کا نام دلی بازار کا محلہ۔ لیکن ایک دوست اس جنم کے  
دوستوں سے نہیں پایا جاتا۔"

میں عرض کرچکا ہوں کہ اگر بری فوج کے ذہن کے ساتھ  
ہی افسر سیر، عمر بکل گئے تھے۔ اور پورا سیر بے حراج ہوچکا  
تھا۔ اگر سیروں سے اس کے بعد عام ذرا گہرا سلسلہ شروع کر دیا۔  
مرزا فرماتے ہیں : "معاذہ نہ جاننا اس سیر میں سب بکل گئے  
جو رہ گئے وہ بکھر گئے۔ جاگرو دار نفس دار، دولت مند، افسر  
حرفہ کوئی بھی نہیں۔ مفصل لکھیے ہوئے در لکھا ہے۔ ملازمان







حکومت ارادی سے نہ فریس نہ پرس عد حکمہ ہوا کہ ممالک  
مکان سے ملکوں میں آجائیں۔ مکن کراہہ دار باہر ہی ٹھہرے  
رہیں۔ اواخر نومبر ۱۸۵۹ء میں حکمہ ہوا کہ کراہہ۔ ر سہی  
آجائیں۔ مکن کراہہ ممالک مکان ٹھہرے میں ملکہ سرکار ٹھہرا۔  
کرس۔ مرز ۹۔ نومبر ۱۸۵۹ء کے ایک حکمہ میں فرمایا ہے :

[illegible]

مرزا کے ساتھ عزیز دوستوں میں سے مولانا فضل حق  
حیدر آبادی بمقامہ حلالہ۔ راتے ساری سچے گئے۔ اور وہیں ۱۹۔  
اکتوبر ۱۹۱۶ء کو فوت ہوئے۔ مہدی صدر الدین "آرشد" کی ساری  
حادثات بمقامہ غیر لکھی۔ حاسی ملک و دیو کے بعد انہیں شجرہ حلالہ۔  
والی۔ جس سے بمقامہ حائس روئے کراہد وصول خوب ہو۔  
اسی میں کراہد رہے، عرب مستحق خاں پر بمقامہ سا۔  
ساتھ میں قریب کی سارا لکھی اور حادثات ضبط ہو گئی۔ اس میں  
۵۵ برقی ۵۷۔ منظر ابروئے، سف الدین حیدر خاں، حسن مرزا  
میت رک نکمہ اور رنگے کی جانب سرگردان پہرے رہے۔ ان کا

گور بار بیاہ ہو گئی۔ جائیداد ضبط ہو گئی۔ خوب حامد علی خان گرفتار ہوئے ال بر مقدمہ چلا۔ جائیداد ضبط ہو گئی۔ محل سرا اور کوٹھی پر گوروں نے قبضہ کر لیا۔ دریں ذمہ داری گئیں۔ اور ان کا ملکہ فروخت کر کے روپیہ داخل حرم مرزا مرزا۔ حامد علی خان سحرے نے داروگر سے باہی زبانی موکرات کے مکان میں رہنے لگے۔ ساہی کی عاہ خانہ مرزا کی رہن سے سنئے۔ فرماتے ہیں :

امراء سلام میں سے حسن علی خان بڑے باب کا صاحب سو روپے روز ۵ سس دار، سو روپے مہیسے کا (دوسرے دار میں کٹر نامراد بن گیا۔ سو۔ صر میں باب کی طرف سے سر راہ اور نانا کی طرف سے امر راہ مشہور ہوا گیا۔ آغا سید حسن محمد علی خان نے سہا حرم خود بھی خدا بخش ہو چکا ہے، سحر مرزا بددوا یہ خدائے انجام کار مرگ گیا۔ سمہارے چچا (نواب صاحب) میں احمد خان کی سرکار سے جہیز و کمین ہوئی۔ احباب ان کو سوچیں۔ سو حسن مرزا حسن کا سرا بہائی مسوئوں میں لگا ہے، اس کے پاس ایک پیسہ ہیں۔ نکلے کی آمد نہیں۔ مکان اگرچہ رہنے کو میں لگا ہے۔ مگر دیکھنے چہا رہے۔ ضبط ہو جائے۔ مدھے صاحب ساری املاک بیچ نویں خان کر کے بد ملک سنی و دو کوس پور پور چلے گئے۔ ضائع الدولہ کے پاس مانج سو روپے کی املاک و کسب ہو کر پھر فرو ہو گئی۔ بیاہ و براد لاہور گیا ہے۔ وہاں بڑا ہوا ہے۔ دیکھنے کا ہو۔ قصہ کوہ صعدہ اور جیجور اور بہادر کرہ اور ملک گڑھ اور فرخ نگر کہ و سس سس لاکھ روپے کی رناسیں مٹ گئیں۔ سہر کی امارتیں خاک میں مل گئیں ۱۱۔

مک اور خط میں یوسف مرزا کو لکھے ہیں :

”سرا حال سوئے سرے خدا اور خداوند کے کوٹھی میں جانا۔ آدمی کسب عہ سے سوداہی ہو جائے ہیں، غل جاسی رہی ہے۔ اگر اس عجبوہ غم میں سری فوب مسکروہ میں فرو آگیا ہے تو کیا عجب ہے، کہ اس کا دور نہ کرنا غضب ہے۔ سوچیں کہ کیا غم ہے۔ غم مرگ۔ غم فراہ، غم زری، غم عزت۔ میں

قلعہ' نا مبارک سے قطع نظر کر کے اہل شہر کو گنتا ہوں۔ مظفر الدولہ میر ناصر الدین، مرزا عاشور بیگ، میرا بھانجا، اس کا بیٹا احمد مرزا، انیس بیس برس کا بچہ، مصطفیٰ خان ابن اعظم الدولہ اس کے دو بیٹے ارتضیٰ خان اور مرتضیٰ خان، قاضی فیض اللہ۔ کیا میں ان کو اپنے عزیزوں کے برابر نہیں جانتا تھا؟ اے لو بھول گیا حکیم رضی الدین خان، میر احمد حسین میکش، اللہ اللہ۔ ان کو کہاں سے لاؤں۔ غم فراق: حسین مرزا یوسف مرزا میر سرفراز حسین میرن صاحب۔ خدا ان کو جیتا رکھے۔ کاش یہ ہوتا کہ جہاں ہوتے خوش ہوتے۔ گھر ان کے بے چراغ وہ خود آوارہ۔ سجاد اور اکبر کے حال کا جب تصور کرتا ہوں، کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہے۔ ان اموات کے غم اور زندوں کے فراق میں عالم سیری نظر میں تیرہ ہوتا ہے۔ یہاں اغنیا و امرا کے اولاد و ازدواج بھیک مانگتے پھریں اور میں دیکھوں،،۔

مرزا کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ کوئی واقعہ پیش آجاتا تو ان کے دل میں جنگ آزادی کے بعد کا دور مصائب تازہ ہو جاتا۔ ان کے شاگرد مرزا تفتہ نے اپنی کتاب ”سنبلستان“، چھپوائی۔ اس کی لکھائی چھپائی اچھی نہ تھی۔ مرزا نے اس واقعے کو بیگمات قلعہ کی مصیبتوں اور: بد حالیوں پر آنسو بہائے کا بہانہ بنالیا۔ فرماتے ہیں:

”اجی مرزا تفتہ تم نے اپنا رویہ بھی کھویا اور اپنی فکر کو اور سیری اصلاح کو بھی ڈبویا۔ ہائے کیا ہری کاہی ہے۔ اس کاہی کی مثال جب تم پہ کھلتی کہ تم یہاں ہوتے۔ اور بیگمات قلعہ کو پھرتے چلتے دیکھتے۔ صورت ماہ دو ہفتہ کی سی اور کپڑے میلے پائینچے لیر لیر۔ جوتی ٹوٹی۔ یہ مبالغہ نہیں،،۔ اس وقت کے انگریزوں کی دماغی حالت کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہوسکیگا کہ انہوں نے جامع مسجد کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اور اس کے دروازوں پر ایک سکھ بٹالین کا پھرہ بٹھا دیا تھا۔ ایک مرتبہ یہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ اسے گرجا بنالیا



جائے۔ جنگ آزادی سے قریباً پانچ برس بعد مسجد وا گزار ہوئی۔

مرزا نے ایک عجیب عبرت افزا واقعہ لکھا ہے۔ جن مسلمانوں کی جائیدادیں ضبط ہوئی تھیں ان میں ایک حافظ محمد بخش تھے جن کا عرف ”مموں“ تھا۔ بعد میں وہ بے قصور ثابت ہوئے اور جائیداد کی بحالی کا حکم مل گیا۔ انہوں نے کچھری میں درخواست دی کہ میری جائیداد پر قبضہ دلایا جائے۔ انگریز حاکم نے نام پوچھا۔ عرض کیا محمد بخش۔ چونکہ درخواست میں عرف بھی درج تھا اس لئے حاکم نے پوچھا ”مموں“، کون ہے؟ عرض کیا کہ نام میرا محمد بخش ہے۔ لوگ مجھے ”مموں، مموں،“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ صاحب نے سن کر فرمایا:

”یہ کچھ بات نہیں۔ حافظ محمد بخش بھی تم۔ حافظ مموں بھی تم۔ سارا جہان بھی تم جو دنیا میں ہے وہ بھی تم۔ ہم مکان کس کو دیں؟ مسل داخل دفتر ہوئی۔ میاں مموں اپنے گھر چلے آئے۔“

آخر میں جنگ آزادی کے متعلق مرزا کا ایک قطعہ لکھتا ہوں جو انہوں نے اپنے ایک دوست کو خط ہی میں لکھا تھا۔ یہ ان کے مکتیب میں چھپ گیا اور دیوان میں شامل نہ ہو سکا:

بسکہ فعال ما یرید ہے آج

ہر سلح شور انگلستان کا

گھر سے بازار میں نکلتے ہوئے

زھرہ ہوتا ہے آب انساں کا

چوک جسکو کہیں وہ مقتل ہے

گھر نمونہ بنا ہے زنداں کا

شہر دہلی کا ذرہ ذرہ خاک

تشنہ خوں ہے ہر مسلمان کا

کوئی واں سے نہ آسکے یاں تک  
آدمی واں نہ جاسکے یاں کا

میں نے مانا کہ مل گئے پھر کیا  
وہی رونا تن و دل و جاں کا

گہ جل کر کیا کئے شکوہ  
سوزش داغ ہائے پنہاں کا

گہ رو کر کہا کئے باہم  
ماجرا دیدہ ہائے گریاں کا

اس طرح کے وصال سے یا رب  
کیا مٹے دل سے داغ ہجراں کا





( ریڈیو پاکستان کے شکریہ کے ساتھ )